# Τα γαλάζια μου γράμματα

**Έτριβα τα μάτια μου**

Φίλες και φίλοι της στήλης χαίρετε-αντιχαίρετε και τα τοιαύτα. Έβλεπα –που λέτε- το περιστατικό στην Εγνατία και δεν ήξερα πώς να αντιδράσω. Να γελάσω με το γελοίο του πράγματος ή να κλάψω, καθώς όλο και περισσότερο συνειδητοποιώ, πως κάποιοι συνέλληνες εν έτει 2022 εξακολουθούν να ζουν στην εποχή της ‘’Οχτωβριανής Επανάστασης’’ και να ονειρεύονται πως πολιορκούν τα θερινά ανάκτορα του Τσάρου στην Αγία Πετρούπολη. Κι επειδή για να πάνε στην Ρωσική Πετρούπολη, το βλέπω κομματάκι χλωμό, ας βολευτούν τώρα με τη δική μας Πετρούπολη στην δυτική Αττική και ας αφήσουν την άλλη, τη Ρωσική, για καμιά επόμενη …επαναστατική τους εξόρμηση.

Τους βλέπω -που λέτε- να συμπεριφέρονται με το μυαλό τους κολλημένο, λες και το 1949 δεν υπήρξε ποτέ, και λες ότι οι Έλληνες αδημονούν για το πότε θα ζήσουν σε κάποιο σοβιετικό …Παράδεισο και θλίβομαι στη διαπίστωση ότι όταν το μυαλό σου έχει μπλοκαριστεί από πολιτικό στόκο, η κατάστασή σου είναι μη αναστρέψιμη.

Έβλεπα λοιπόν το περιστατικό στην Εγνατία και έτριβα τα μάτια μου.

Ποιο περιστατικό είπατε; Άντε να σας το πω για να μην αφήσω όσες και όσους δεν το είδαν ή δεν το διάβασαν με την απορία:

**Έχοντας …λύσει όλα τα προβλήματα**

Ένα κομβόϊ με κατά το πλείστον Βρετανικά οχήματα που είχε πάρει μέρος σε Νατοϊκή άσκηση στα Σκόπια, μέσω Εγνατίας πήγαινε στο λιμάνι της  Ηγουμενίτσας για να διεκπεραιωθεί στην Ιταλία. Όμως έξω από την θεσπρωτική πρωτεύουσα έπεσαν σε μπλόκο μελών του ΚΚΕ, που αφού έκλεισαν το δρόμο, έστησαν κι

ένα πανό που αναμασούσε το γνωστό Κουκουεδίστικο σύνθημα: ‘’KILLERS GO HOME’’. Μάλιστα αποπειράθηκαν να βάψουν με κόκκινη μπογιά κάποια από τα αυτοκίνητα, αλλά φρόντισε να τους απομακρύνει η αστυνομική δύναμη που συνόδευε το κομβόϊ.

**Τα μυαλά στο χέρι**

Έτσι έγιναν τα πράγματα, όμως από εδώ και πέρα μπαίνουν κάποια ερωτήματα που

εάν τα απευθύνετε σε κομμουνιστή, καλά θα κάνετε να έχετε μια τσάντα μαζί σας για να βάλετε τα μυαλά σας, αφού είναι παραπάνω από βέβαιο πως θα σας τα δώσει στο χέρι…

Ναι, ναι δοκιμασμένοι στον διάλογο οι σύντροφοι και το έχουν αποδείξει, καθώς όταν κάποτε τους ρώταγες γιατί η Ρώσοι έστησαν το τείχος του Βερολίνου, αυτοί σου απαντούσαν με το απόλυτο που διέπει την κομματική τους τύφλα: *‘’Καλά δεν ξέρεις; Για να μη περνάνε στο Ανατολικό Βερολίνο οι Δυτικογερμανοί, που επειδή πεινούσαν και δυστυχούσαν πήγαιναν στην Ανατολή μπας και επιζήσουν’’!*

Τους ερωτούσες: Γιατί αφού λέτε ότι στα κράτη του υπαρκτού σοσιαλισμού επικρατεί …πλέρια δημοκρατία, απ’ την άλλη απαγορεύονται οι διαδηλώσεις; Και αυτοί σου απαντούσαν: *‘’Δεν απαγορεύονται, απλά ο λαός δεν έχει λόγους να διαμαρτυρηθεί, γιατί είναι ευτυχισμένος και ζει μέσα στην αφθονία και την άνεση;’’*

**Βάψτε και κάνα τοίχο**

Αμέ, έτσι γινόταν ο διάλογος με τα συντρόφια, οπότε οι περισσότεροι που τους διέκρινε το αίσθημα της αυτοσυντήρησης, ούτε καν που τον άνοιγαν, γιατί άμα είναι να ξεκινάς για συζήτηση και να μην προλαβαίνεις να την ολοκληρώσεις γιατί σε πρόλαβε το εγκεφαλικό, ασ’ την καλύτερα να πάει στο διάολο για

συζήτηση.

Όμως ο Λόης, που έχει ‘’την κάπα του κρεμασμένη’’ και δεν φοβάται τις ερωτήσεις, σκέφτεται δυο-τρεις και θα τις υποβάλει, όχι τιποτ’ άλλο, αλλά για το γαμώτο –που λέει ο λαός μας- ρε παιδιά.

Ωραία -λοιπόν- ρε σύντροφοι στήσατε τη χωσιά στους Νατοϊκούς, αλλά δεν είδα να κάνετε κάτι ανάλογο και με τους Ρώσους μετά τα όσα έχουν κάνει στην Τσετσενία, στην Οσετία, στη Γεωργία, στη Συρία, στη Λιβύη και τώρα στην Ουκρανία, οπότε λογικό είναι να πεις και σ’ αυτούς: ‘’KILLERS GO HOME’’. Και λέγοντας να κάνετε κάτι ανάλογο, δεν εννοώ να πάτε στην Ουκρανία και να σταματήσετε τα ρωσικά άρματα μάχης που σκοτώνουν άμαχους και μικρά παιδιά. Μπορείτε –ας πούμε- να πάτε στην εδώ Ρωσική πρεσβεία και να στήσετε το ίδιο πανό απέναντι από το κτήριο. Κι επειδή δεν λείπουν από το ‘’προλεταριακό σας οπλοστάσιο’’ οι μπογιές, μια και θα είσαστε εκεί, βάψτε και κάνα τοίχο της πρεσβείας με κόκκινες μπογιές.

**Ζούσε σελέμι**

Κι επειδή δεν υπάρχει μέρα που το ΚΚΕ να μην κάνει κάποια κινητοποίηση, να ζητά

ή να επιβάλλει –με το έτσι θέλω- κάποια απεργία, πότε σαν ΠΑΜΕ, πότε σαν ΚΝΕ, πότε σαν Κόμμα, λύστε μου μια απορία ρε παιδιά:

Πως ζείτε ρε σύντροφοι, όταν αντί να πάτε στη δουλειά σας εσείς παίρνετε σβάρνα τους δρόμους; Όταν χάνετε κάθε χρόνο ένα σκασμό μεροκάματα, πως βάζετε τσουκάλι στο σπίτι, πως πληρώνετε φώτα, νερά, τηλέφωνα, πως ντύνεστε εσείς και οι οικογένειές σας, πως πληρώνετε το νοίκι σας εάν δεν έχετε σπίτι;

Ναι ρε συντρόφια. Με σουλάτσο και τσιτάτα, όπως και να το

κάνουμε, δεν βγαίνει η ρημάδα η ζωή που έχει απαιτήσεις, παρεκτός εάν ο …’’Άη Μαρξ’’ -μεγάλη του η χάρη- έρχεται κάθε βράδυ στον ύπνο σας και σας βάζει κάτω από το μαξιλάρι το μεροκάματο που θα χάσετε την επομένη. Και δεν ανέφερα τυχαία τον Μαρξ, γιατί ο συγχωρεμένος ο Κάρλ καταλαβαίνει τι σημαίνει αποχή από την εργασία, αφού ήταν μόνιμα τσακωμένος μαζί της και ζούσε σελέμι από τις …’’αγαθοεργίες’’ του Ένγκελς.

**Τα δικαιώματα των χταποδιών**

‘’Εδώ ο κόσμος καίγεται και’’ … άντε να μην το πω ολόκληρο και από την αιδώ ερυθριάσουν οι ευαίσθητες παρειές των πλέον σεμνοτύφων της παρέας.

Ναι, ο ‘’κόσμος καίγεται’’, καθώς γίνεται ο κακός χαμός με τη Ρωσική εισβολή στην Ουκρανία, με τους Τούρκους να απειλούν ευθέως την Ελληνικότητα των νησιών μας, με την βενζίνη να στοιχίζει όσο ο χρυσός σε ρευστή μορφή, να αποφασίζεις να αυτοκτονήσεις στην ηλεκτρική καρέκλα και να σκέφτεσαι πως θα πληρώσουν οι κληρονόμοι σου το ρεύμα που θα χρειαστεί για να γίνεις ψητός κι από την άλλη έχεις τους Συριζαίους να τσακώνονται για τα δικαιώματα των χταποδιών!

Μάλιστα. Πρωτοσέλιδο άρθρο είχε η ‘’Αυγή’’ για τα δικαιώματα των χταποδιών κι επειδή οι αριστεράντζες τρελαίνονται για καυγάδες, βρήκαν θέμα για να βγάλουν τα εσώψυχά τους.

**Μαλάκια όλου του κόσμου ενωθείτε**

***‘’Ιστορίες χωρίς φωνή’’*** έγραφε για τα χταπόδια στο πρωτοσέλιδό της η ‘’Αυγή’’, με υπότιτλο: ***‘’Πανέξυπνα, αλλά χωρίς δικαιώματα’’.*** Κι επειδή σκέφτηκαν πως μπορεί στο μέλλον να δοθεί δικαίωμα ψήφου και στα χταπόδια, άντε, είπαν τα μυαλά της εφημερίδας, να καλοπιάσουμε τα μαλάκια για να ψηφίζουν μονοκούκι ΣυΡιζΑ.

Δεν είναι τυχαίο λοιπόν, που μας είπαν ότι τα χταπόδια πρέπει να αποκτήσουν δικαιώματα και κατηγόρησαν την Ευρωπαϊκή Ένωση ότι δεν έχει φτιάξει νόμους για να κατοχυρώσει τα δικαιώματά τους.

Ωραία πήγαν τα πράγματα μέχρις εδώ, χάρηκαν τα χταπόδια που βρήκαν υποστηρικτές σε μια αριστερή εφημερίδα, έστω κι αν τη διαβάζουν καθημερινά καμιά 800αρια νοματαίοι, όμως δεν άργησαν οι ‘’αναγούλες’’, καθώς άρχισαν οι μουρμούρες και τα αρνητικά σχόλια στην Κεντρική Επιτροπή του ΣυΡιζΑ με προεξάρχοντα τον Πολάκη, για την ποιότητα της αντιπολίτευσης που ασκεί η ‘’Αυγή’’.

**‘’Λιγότερη λεβέντικη γραφικότητα’’**

Την υπεράσπιση της εφημερίδας ανέλαβε ο διευθυντής της Άγγελος Τσέκερης, που στο άρθρο του ***‘’Η ΑΥΓΗ, τα χταπόδια και η Κεντρική Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ-***

***Π.Σ.’’***, άφησε αιχμές εναντίον αυτών που κριτίκαραν την εφημερίδα γράφοντας:

*‘’ … Το θέμα εδώ είναι ότι κάποιοι σύντροφοι θεωρούν τον εαυτό τους νόμιμο*

*ιδιοκτήτη της παλικαρίσιας αντιπολίτευσης. Και ως νόμιμοι ιδιοκτήτες της αντιπολίτευσης, θεωρούν όλους τους άλλους νερόβραστους, συμβιβασμένους, θολοκουλτουριάρηδες, δικαιωματιστούληδες, ανίκανους για “αντρίκεια” αναμέτρηση με τον αντίπαλο. Και τους ξινίζουν τα χταπόδια’’. … ‘’Ας σκεφτούμε, λοιπόν, μήπως, δεδομένων των συνθηκών, χρειαζόμαστε κάπως λιγότερη λεβέντικη γραφικότητα από όση παράγουμε’’. … ‘’ΥΓ.: Το επόμενο Σάββατο η στήλη του Π. Κατσάκου θα έχει θέμα τα γαϊδουράκια. Μαζευτείτε, καρφώνεστε’’.*




**Είμαι ‘’αντιδικαιωματιστής’’, τι να κάνω; ‘’**

Κι επειδή η απάντηση Τσέκερη ‘’ζωγράφιζε’’ τον Παύλο Πολάκη που είχε ασκήσει κριτική για τα ‘’χταπόδια’’, ο κατά τον Τσίπρα ‘’αψύς Σφακιανός’’ σήκωσε το γάντι και όχι μόνο απάντησε αλλά έβαλε και φωτογραφίες του με ψαρεμένα χταπόδια:

*‘‘Πέτρο Κατσάκο και Άγγελε Τσέκερη, η ιδεοληψία ή οι ευαισθησίες του καθενός ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ. Αριστερή πολιτική είναι η συγκεκριμένη μάχη κατά της διαπλοκής και του Μητσοτάκη !*

*Εναλλακτική αριστερή προοδευτική πρόταση δεν είναι τα δικαιώματα των χταποδιών και των γαϊδουρακίων, αλλά το να κρατικοποιήσεις ξανά τη ΔΕΗ, να κάνουμε Δημόσια μια ή δυο τράπεζες, να κάνουμε το βασικό 800 ευρώ και το μισθό των νέων γιατρών 2.000, να αλλάξουμε με συγκεκριμένα θεσμικά μέτρα τη δικαιοσύνη!! Εγώ μίλησα και σας άσκησα κριτική σε κλειστό κομματικό σώμα, όπως είχα το δικαίωμα και ούτε απάντησα σε διαρροές που κάποιοι έδωσαν για το θέμα και μάλιστα στρεβλές!*

*Σήμερα εσείς ΕΠΑΝΕΡΧΕΣΤΕ ΔΗΜΟΣΙΑ με άρθρο με χαρακτηρισμούς εναντίον μου και δολοφονία χαρακτήρα.*

*Μαζευτείτε -καρφώνεστε και εσείς και η θλίψη σας.*

*Ο λαός μας έχει κατατάξει ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ και για την επάρκεια και για την προσφορά μας, με βάση το τι κάνουμε! Και είναι εμφανής η κατάταξη…..*

*ΥΓ .Οπότε όπως καταλαβαίνετε, θα συνεχίσω να βγάζω και χταπόδια, όπως έκανα από μικρός. Είμαι ‘’αντιδικαιωματιστής’’, τι να κάνω; ‘’*

**Να κι ο σύμβουλος του Τσίπρα**

Την υπεράσπιση του Πολάκη ανέλαβε ο Καρανίκας πρώην ειδικός σύμβουλος στο γραφείο Στρατηγικού Σχεδιασμού της Γενικής Γραμματείας του πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα, που στο ιδιόχειρο βιογραφικό του μας λέει:

*‘’Αδιόριστος εκπαιδευτικός-σερβιτόρος. Γεννήθηκα το ’69, σχολείο πήγα, γράμματα έμαθα, όπως με προέτρεπαν και οι γονείς μου για να γίνω άνθρωπος. Από τα εφηβικά μου χρόνια όμως, κατάλαβα ότι άνθρωπος γίνεσαι στο συλλογικό και στους κοινωνικούς αγώνες και επίσης, ότι η καριέρα είναι σαν την χολέρα. Από μαθητής, μέλος της Κ.Ν.Ε. -ως το ’92, ιδρυτικό μέλος της νεολαίας ΣΥΝ., αρνητής στράτευσης και μέλος του Συνδέσμου Αντιρρησιών Συνείδησης. Ιδρυτικό μέλος του ελληνικού κοινωνικού Φόρουμ, συμμετείχα ενεργά σ’ όλες τις ευρωπαϊκές και τοπικές κινητοποιήσεις.’’*

Έτσι, αφού με βάση το βιογραφικό του είχε όλα τα φόντα να γίνει ειδικός σύμβουλος ενός πρωθυπουργού –έστω επιπέδου Τσίπρα, γιατί ανθρώπους με τόοοσα προσόντα είναι έγκλημα να μην τους αξιοποιείς, γνωρίσαμε κι εμείς τον Καρανίκα και είπαμε ανακουφισμένοι: Επιτέλους! Να μωρέ ένας σοβαρός και πρόσβαρος στον ΣυΡιζΑ.

**‘’Χταπόδι αγάπη μου’’**

Ο αριστερός Καρανίκας –που λέτε- τη βγήκε από αριστερά στην αριστερή εφημερίδα και προσωπικά αυτή η κόντρα με προβλημάτισε στο τι κρύβει από κάτω της, αφού ο διευθυντής της ‘’Αυγής’’ Άγγελος Τσέκερης προϋπήρξε διευθυντής στο γραφείο Τύπου του Τσίπρα και υπεύθυνος ‘’Στρατηγικού Σχεδιασμού’’ στο Μαξίμου, δηλαδή προϊστάμενος του Καρανίκα.

Ο Καρανίκας λοιπόν, έγραψε μεταξύ άλλων:

***‘’Μια οποιαδήποτε εφημερίδα μπορεί να γράφει ό,τι θέλει και η κριτική είναι αναπόφευκτη, αλλά μια αριστερή εφημερίδα και συγκεκριμένα η ΑΥΓΗ δεν επιτρέπεται να δημοσιεύει τις τοποθετήσεις των συντρόφων και μάλιστα με απώτερο σκοπό την επίθεση στον σύντροφο. Απαράδεκτο. Αντικομματικό και προπάντων αντισυντροφικό’’.***

Μάλιστα. Τέτοια ωραία –μεταξύ άλλων- γίνονται στον πολιτικό θίασο με το όνομα ΣυΡιζΑ και φτάνει να φέρετε στη σκέψη σας τους πρωταγωνιστές στο εργάκι:

‘’Χταπόδι αγάπη μου’’, για να φτιάξετε από το γέλιο καινούργιο συκώτι.

***Τα δέοντα στις/στους συζύγους σας***
***Πάντα δικός σας***

***Λόης***
***(κατά κόσμον Γιώργος Ρεκουνιώτης-Κυριακόπουλος)***