Τα γαλάζια μου γράμματα

Τον πριζώνουν

Φίλες και φίλοι του Λόη, χαίρετε-αντιχαίρετε και τα τοιαύτα.

Μέρες που είναι, μπορεί η πλειοψηφία των Ελλήνων να ξεφυλλίζει τη λίστα των διακοπών, που περιλαμβάνει ξεγνοιασιά, ραστώνη και -κατά το δυνατόν- καλοπέραση, αλλά για τον Λόη αυτή η συγκεκριμένη λίστα είναι tabula rasa.

Για ποια ξεγνοιασιά, ραστώνη και καλοπέραση, να σας πει μαυρο-Λόης όταν όλα αυτά είναι άπιαστο όνειρο γι' αυτόν; Εδώ, ν' αγιάσει θέλει και δεν τον αφήνουν. Θα τον αφήσουν -λέτε- να ηρεμήσει καλοκαιριάτικα;

Έτσι είναι, γιατί υπάρχουν κάποιοι, που θα τους ονομάσουμε πιο κάτω, που μόλις τον δουν ήρεμο, σκάνε μύτη και *τσουνουπ,* τον πριζώνουν.

Ας αφήσουμε όμως στην άκρη το καλοκαιρινά παράπονα του Λόη και άντε να πάμε στα ζουμερά πιάνοντας το θέμα από την αρχή,

Εισπνοή-εκπνοή-μπαρούφα

Λοιπόν, το λέω, το γράφω και το εννοώ. Εάν είχα το χρόνο να φτιάξω ένα βιβλίο με τις αριστεροκομμουνιστικές μπαρούφες, που έχω ακούσει και έχω διαβάσει από την προσχολική ηλικία μέχρι και σήμερα, με πατημένα τα 68, να είσαστε βέβαιες και βέβαιοι ότι και 100 χρόνια να ζούσε ακόμα ο Λόης, το βιβλίο θα έμενε ημιτελές, γιατί οι προοδευτικάντζες λειτουργούν διαφορετικά από τους άλλους ανθρώπους.

Εσείς εισπνέετε, εκπνέετε και …that's all, που λένε οι νεοέλληνες, αλλά οι αριστεροί –να ξέρετε- είναι ''άλλο καπέλο'', γιατί λειτουργούν διαφορετικά από εσάς: Εισπνοή-εκπνοή εσείς, εισπνοή-εκπνοή-μπαρούφα εκείνοι. Οπότε εάν

σκεφθείτε ότι ο μέσος άνθρωπος αναπνέει 22.080 φορές την ημέρα και βάλετε δίπλα σ' αυτά και άλλες τόσες μπαρούφες, τότε θα καταλάβετε γιατί το ''Αριστερό Μπαρουφολόγιο'' του Λόη θα μείνει ημιτελές.

Έτσι είναι. Μπορεί να θέλει να το τελειώσει ο καψερός, αλλά που να τους προλάβει, όταν η χαζομάρα τους τρέχει με ταχύτητα φωτός;

''Αμόλαγαν αετό''

Βγήκε προχθές στην τηλεόραση ο Κουρουμπλής και σε συζήτηση για τις πυρκαγιές, ''ξεσκόνισε'' τις μπαρούφες του, ανέσυρε την καλύτερη και μας την αμόλησε. Τι είπε λέτε το άτομο και μας έπεσαν τα μαλλιά.

''Το πιο εύκολο πράγμα είναι να μην έχεις απώλεια ζωής από τις πυρκαγιές'' μας είπε με ύφος ειδικού και ο Λόης άρχισε να τραβάει τα μαλλιά του, γιατί εντάξει, έχει κατανόηση και υπομονή αλλά δεν τον λες και Ιώβ…

Και μπορεί η μπαρούφα του Κουρουμπλή να σέρνει πίσω της το ερώτημα: Εντάξει ρε φίλε. Αφού ***''το πιο εύκολο πράγμα είναι να μην έχεις απώλεια ζωής από τις πυρκαγιές''***, τότε γιατί χάθηκαν 103 ψυχές στο Μάτι; Όμως πέρα από μνημείο κουταμάρας, κατά βάθος είναι και ευθεία βολή κατά του ίδιου του ΣυΡιζΑ, του οποίου αποτελεί επίλεκτο στέλεχός του, αφού *''η ευκολία να μην χαθούν ζωές λόγω πυρκαγιάς''*, καταδεικνύει το πόσο ανίκανοι ήσαν ο Τσίπρας με την παρέα του, που ενώ έβλεπαν 103 ανθρώπους να χάνονται, αυτοί ''αμόλαγαν αετό''…

Είχε μουτζουρωθεί ο εξωτερικός τοίχος

''Ένας νεκρός στην πυρκαγιά της Πεντέλης'' πλασάριζαν τα συριζοτρολάκια στο διαδίκτυο και τα κείμενά τους απέπνεαν την αποφορά της συγκεκαλυμμένης απογοήτευσης που ο νεκρός ήταν

μόνο ένας αντί να έχει για παρέα του καμιά εκατοσταριά ακόμα για να έχουν πάτημα ώστε να ‘’τη λένε’’ στον Μητσοτάκη…

Αλλά και για τον ένα νεκρό, που τον έκαναν σημαία, πάλι τρολιά ήταν η είδηση με τον τρόπο που την μοστράριζαν, αφού ο νεκρός δεν ήταν θύμα της πυρκαγιάς, αλλά θύμα της απελπισίας του, καθώς ο δυστυχής αυτοκτόνησε, όταν είδε το σπίτι του να καίγεται για τρίτη φορά.

Κι επειδή η Πεντέλη, η Ανθούσα, η Παλλήνη και οι πέριξ περιοχές δεν έγιναν Μάτι, καθώς η σημερινή κυβέρνηση δεν έχει καμία σχέση με το μπουλούκι-σκορποχώρι που μας κυβερνούσε την αποφράδα εκείνη ημέρα του Ιουλίου του 2018, αφού δεν τους ‘’έκατσαν’’ οι νεκροί να ‘χουν να λένε μπας και ‘’ξεθωριάσει’’ το Μάτι, εστίασαν με πρώτο και καλύτερο τον Τσίπρα στα σπίτια που υπέστησαν ζημιές.

Και δε λέμε για τα λιγότερα από 10 σπίτια που κατεστράφησαν ολοσχερώς ή εκείνα που υπέστησαν ζημιές που μπορούν να αποκατασταθούν, αλλά αυτοί, όποιου σπιτιού είχε μουτζουρωθεί ο εξωτερικός τοίχος από τον καπνό, το έβγαζαν έτοιμο για κατεδάφιση.

Κάτι χιλιάδες Ελληνίδες και Έλληνες.

Πα, πα, πα, ρε τι πράγμα είναι μωρέ παιδιά αυτή η αριστερίλα; Όχι ότι με ξαφνιάζει ο τρόπος που αντιπολιτεύονται τη Ν. Δ, καθώς χρόνια τώρα έχουμε βιώσει και έχουμε σιχαθεί το απύθμενο θράσος τους, αλλά το γεγονός ότι είναι αδίστακτοι, δε σέβονται τίποτα και δεν έχουν φραγμούς σ’ αυτά που λένε και γράφουν, ε, αυτό όσο κι αν το γνωρίζω, κάπου με ξεπερνά.

Αφορμή για όλα αυτά μου έδωσε ένα περιστατικό που έγινε την παρελθούσα εβδομάδα μετά τη γιορτή της Δημοκρατίας στο Προεδρικό Μέγαρο.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ως προσκεκλημένη η Ευρωβουλευτής της

Ν.Δ Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου φορώντας μια έξωμη κόκκινη τουαλέτα.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι η ενδυματολογική επιλογή της Ευρωβουλευτού δεν είχε κάτι το μεμπτό, αλλά ήταν ανάλογη ως προς το χώρο που ήταν προσκεκλημένη και το ύφος της βραδιάς.

Έβαλε λοιπόν την τουαλέτα της η Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου και πήγε στο Προεδρικό Μέγαρο, αλλά υπολόγισε χωρίς την ‘’διαδικτυακή εισαγγελέα’’ μας που έχει μια …’’καλή κουβέντα’’ για αυτούς που αντιπαθεί, που με βάση τις παρεμβάσεις της και τα γραφόμενά της πρέπει να είναι κάτι χιλιάδες Ελληνίδες και Έλληνες.

Η θειά από τη φτωχομάνα Φιλοθέη

Και για να μη μιλάμε στον αέρα, ιδού πως σχολίασε η Έλενα Ακρίτα, γιατί αυτή έχει αυτοαναγορευθεί σε ‘’εθνική μας εισαγγελέα’’ σχολιάζοντας δεικτικά και ανοίκεια όποιον δεν έχει ενστερνισθεί τα δικά της ‘’πιστεύω’’, που τα συναντάς σε κάποια κολλημένα μυαλά από την προηγούμενη 6θετία.

Ανεβάζοντας λοιπόν μια φωτογραφία από τη γιορτή της Δημοκρατίας στην οποία απαθανατίζεται και η Ευρωβουλευτής της Ν.Δ, γράφει στο Μέσο Κοινωνικής Δικτύωσης:

‘’Δεξιά, ευρωβουλεύτρια της ΝΔ ντυμένη παραλιακή πίστα των 80s.’’ γράφει και σχολιάζει άκριτα η Ακρίτα, γιατί ως φαίνεται, όποια φορά τουαλέτα, σύμφωνα με τη θεώρηση της θειάς, όχι από το Σικάγο, αλλά από τη …φτωχομάνα Φιλοθέη, είναι για αοιδός σε μπουζουκομάγαζο της παραλιακής και όχι για το Προεδρικό Μέγαρο.

Όμως το ατόπημά της δεν σταμάτησε εκεί, αλλά επειδή πρέπει να έκανε υπερχείλιση η χολή της έβγαλε κι άλλη, καθώς έκανε και νέα άθλια ανάρτηση γράφοντας: ***‘’Pretty woman, walkin’ down the street’’,*** ένα στίχο από το soundtrack της ταινίας ‘’Pretty

Woman’’, όπου η Τζούλια Ρόμπερτς υποδύεται μια …βιζιτού!

Με λίγα λόγια, σύμφωνα με την Έλενα Ακρίτα, η ενδυματολογική επιλογή της Άννας-Μισέλ Ασημακοπούλου παραπέμπει σε πόρνη πολυτελείας, γιατί τέτοια ήταν στην ταινία που προαναφέραμε η Τζούλια Ρόμπερτς που φορούσε κάτι ανάλογο!

Από κοράκου στόμα

Πέφτετε από τα σύννεφα με τα γραφόμενα και τη χολή που βγάζει η Έλενα Ακρίτα;

Εάν ναι, τότε μάλλον δεν έχετε συνειδητοποιήσει τι εστί αριστερίλα. Εδώ και 100

χρόνια έτσι συμπεριφέρονται, αυτός είναι ο …πολιτικός τους λόγος. Και επειδή

συνεχώς πιπιλάνε την καραμέλα περί του ηθικού πλεονεκτήματος της αριστεράς, εσείς μη τσιμπάτε. Ακολουθούν το βυζαντινό: ‘’Η πομπή κοροϊδεύει τους διαβάτες’’, για να καλύψουν το έλλειμμα ηθικού υπόβαθρου που τους χαρακτηρίζει.

Γι’ αυτό μη σας εκπλήσσουν οι διάφορες Ακρίτες, οι Πολάκηδες, οι Φίληδες και πρώτος και καλύτερος ο Τσίπρας με τα ακραία και ανατριχιαστικά που αμολάνε σε κάθε ευκαιρία. Από κοράκου στόμα, τι περιμένετε να ακούσετε; Τιτίβισμα; Όχι βέβαια. Κρα-κρα θα ακούσετε φίλες και φίλοι.



Αναρχικοί τρομοκράτες και κάτι λιανοτάρια

Όλες και όλοι –δεν μπορεί- όλο και κάτι θα έχετε παρακολουθήσει λίγο πολύ από την υπόθεση του αναρχικού τοξοβόλου Γιάννη Μιχαηλίδη, που έχει αναστατώσει

αναρχικούς, υποψήφιους τρομοκράτες και κάτι αριστερά λιανοτάρια, που πιστεύουν

ότι με μπάχαλο, μολότωφ και φωτιές σε αυτοκίνητα και κάδους κάνουν επανάσταση και όπου να 'ναι θα αλλάξουν τον κόσμο.

Για να δούμε όμως τα …''ανδραγαθήματα'' αυτού του λαμπρού νέου, που έχει κάνει τους Συριζαίους από την πρεμούρα τους να τρέχουν με τη γλώσσα έξω, βγάζοντας ανακοινώσεις και να διαμαρτύρονται γιατί η αστυνομία δεν αφήνει τους υποστηρικτές

του ληστή-αναρχικού να σπάσουν, να κάψουν και να διαλύσουν το κέντρο της πρωτεύουσας.

Ο εξαίρετος αυτός νέος, το 2011 με τόξο εκτοξεύει βέλη εναντίον των ΜΑΤ εμπρός στη Βουλή. Το 2013 κάνει απόπειρα ανθρωποκτονίας κατά αστυνομικών, Το 2015 διπλή ληστεία στον Βελβεντό Κοζάνης. Το 2015: καταδικάζεται σε 20ετη κάθειρξη. Το 2019 μετά από απόδραση, πραγματοποιεί ληστεία στην Αχαΐα και το 2020 συλλαμβάνεται με ολόκληρο οπλοστάσιο.

Κορόϊδευε και τα συντρόφια

Αυτό το ‘’μπουμπούκι’’ –που λέτε- βγήκε και στήριξε ο τομέας Δικαιωμάτων του ΣυΡιζΑ – Προοδευτική Συμμαχία με την ακόλουθη ανακοίνωση-πρόκληση για κάθε δημοκρατικό και εχέφρονα πολίτη αυτής της χώρας:

‘’Ενώ ο κρατούμενος αναρχικός Γιάννης Μιχαηλίδης διανύει την 66η ημέρα απεργίας πείνας και τα περιθώρια για την υγεία και τη ζωή του στενεύουν δραματικά, η απόφαση του Συμβουλίου Εφετών Λαμίας το οποίο συνεδρίασε (με μεγάλη ήδη καθυστέρηση) προχθές, Δευτέρα 25/7 δεν έχει ανακοινωθεί ακόμη. Αυτή η απόφαση δεν θα έπρεπε να είναι οτιδήποτε άλλο εκτός από την αποδοχή του αιτήματος του Γιάννη Μιχαηλίδη για την υφ’ όρων απόλυσή του’’.

Καταλάβατε τώρα για τι σοβαρούς ανθρώπους μιλάμε; Να ζητούν την αποδοχή του αιτήματος του αναρχικού-τρομοκράτη-ληστή για την υφ’ όρων απόλυσή του.

Η πλάκα όμως είναι, πως ενώ με την ανακοίνωσή τους οι Ζαίοι ανησυχούν για την …μακροημέρευση του Μιχαηλίδη, το ‘’παλιόπαιδο’’ τους έκανε ρόμπες, αφού μόλις απερρίφθη από το Συμβούλιο Εφετών Λαμίας το αίτημά του για αποφυλάκιση, έκοψε την απεργία πείνης, που σημαίνει ότι όλο αυτό το διάστημα εκβίαζε ψυχολογικά τους δικαστές επισείοντας τον κίνδυνο να πεθάνει από ασιτία, ενώ ταυτόχρονα κορόϊδευε και τα συντρόφια

που σκιζόντουσαν για της πολυτίμου υγείας του…

Μια ανακοίνωση πολιτικός απόπατος

Κι επειδή οι άνθρωποι αυτοί δεν έχουν τον …Μαρξ τους, γιατί με το θεό, όπως έχει πει ο Τσίπρας δεν έχουν καμία σχέση, δεν σταμάτησαν εκεί. Μετά την απόφαση του Συμβουλίου Εφετών Λαμίας (και όχι της κυβέρνησης βέβαια), κατέβηκαν οι προοδευτικάντζες και με μπροστάρηδες; τους μπάχαλους, άρχισαν να σπάνε και να ρημάζουν μαγαζιά στο κέντρο της Αθήνας.



Επόμενο ήταν λοιπόν να επέμβει η αστυνομία, που αφού δέχθηκε πέτρες, μολότοφ και καδρόνια, πήρε εντολή να επιβάλει την τάξη.

Και βέβαια κατά τα ειωθότα, ο ΣυΡιζΑ έσπευσε αμέσως να αβαντάρει τους μπάχαλους και να κατηγορήσει την κυβέρνηση με απαράδεκτους χαρακτηρισμούς, επιβεβαιώνοντας για μια ακόμη φορά την παροιμία που λέει: ‘’Παλιός γάϊδαρος καινούργια περπατησιά δεν κάνει’’, αφού ό,τι έκαναν το 2011, εξακολουθούν να τα κάνουν και 11 έντεκα χρόνια μετά.

Δείτε την ανακοίνωσή τους, αφού πρώτα πάρετε ένα κουτί

δραμαμίνες γιατί θα σας χρειαστούν και φρίξτε με την επιχειρηματολογία και τους χαρακτηρισμούς που μετέρχονται, πρακτικές που τις συναντάς μόνο σε κάποιο πολιτικό απόπατο:

‘’Ο αντιδημοκρατικός κατήφορος, κομμάτι του οποίου είναι και η αστυνομική αυθαιρεσία, είναι στρατηγική επιλογή της κυβέρνησης Μητσοτάκη. Το μόνο μέσο που έχει μείνει στην πιο βρώμικη και σκοτεινή κυβέρνηση της μεταπολίτευσης είναι η βία και η προπαγάνδα. Μόνη λύση η πολιτική αλλαγή’’.

Με πολιτικό κίνητρο

Στην ‘’σταυροφορία’’ να βγει ο Μιχαηλίδης από τη στενή γιατί το παλικάρι έχει αφήσει ‘’ανοιχτές δουλειές’’ πίσω του που πρέπει να τις τελειώσει, σιγά που θα απουσίαζε ο πρώην Πασόκος, μετά Ζαίος και τώρα βουλευτής του ‘’Μέρα 25’’ Κρίτων Αρσένης, ο οποίος μετά τις κουταμάρες που έγραψε για τη φωτιά στην Πεντέλη, πως ***‘’ήταν ψέματα ότι υπήρχαν εναέρια μέσα πέρα από 2 ελικόπτερα που έκαναν ρίψεις και 2 αεροπλάνα που δεν έκαναν’’.*** και ότι ***‘’Οι αέρηδες δεν ήταν δυνατοί’***, ξαναχτύπησε γράφοντας:

‘’Ο Γιάννης Μιχαηλίδης λήστεψε μια τράπεζα με πολιτικό κίνητρο. Ο Λιγνάδης βίαζε ανήλικους, ο Κορκονέας δολοφόνησε παιδί 16χρονων, ο άλλος σκότωσε τον Ζακ. Ο Μιχαηλίδης έκανε φυλακή και ήρθε η ώρα αποφυλάκισης και τον κρατάνε μέσα. Οι άλλοι είναι αρεστοί τους και είναι έξω.’’

Ναι ρε παιδιά. Ο τύπος ***‘’λήστεψε τράπεζα με πολιτικό κίνητρο’’*** κι αυτό το λέει Έλληνας βουλευτής σαν επιχείρημα για να ‘’καθαρίσει’’ έναν αναρχικό-τρομοκράτη- ληστή. Δηλαδή, αν αύριο ο Λόης πάρει έναν καλάσνικωφ, μπουκάρει στο σπίτι του Κρίτωνα, το ‘’γδύσει’’ πατόκορφα και τον τσιμπήσουν, εάν επικαλεστεί ότι το έκανε με πολιτικό κίνητρο, θα έχει την αβάντα του Αρσένη που υπερασπίζεται τις ληστείες με ***‘’πολιτικό κίνητρο’’***;

Ε ρε πλάκα που έχουν αυτοί οι άνθρωποι!

Αυτά για σήμερα,

θα τα ξαναπούμε την άλλη εβδομάδα.

Τα δέοντα στις/στους συζύγους σας
Πάντα δικός σας

Λόης
(κατά κόσμον Γιώργος Ρεκουνιώτης-Κυριακόπουλος)