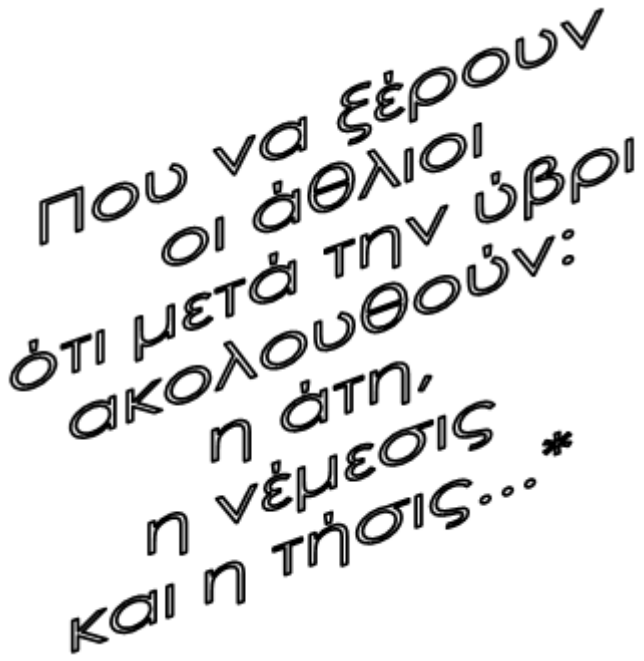
# Τα γαλάζια μου γράμματα




***''Ούτε στον εχθρό σου''**

Φίλες και φίλοι του Λόη χαίρεται-αντιχαίρεται και τα τοιαύτα.

Επειδή δίπλα στον τίτλο αναφέρω την ύβριν, την άτην, τη νέμεσιν και την τήσιν, επιτρέψτε μου να πω κάποια πράγματα επάνω σ' αυτές τις λεξούλες, που καλό είναι να γίνουν μάθημα στην έξαλλη και εκτός τόπου και χρόνου Αριστερά.

Στην Αριστερά, που πριν πάρει την εξουσία προπαγάνδιζε ότι έρχεται για να μας σώσει, αλλά στα 4 χρόνια που κυβέρνησε κατάφερε να μας καταστρέψει. Την ίδια Αριστερά, που και σήμερα υπόσχεται πως όταν έρθει στην εξουσία θα μας …ξανασώσει, αλλά όλοι μας ξέρουμε πως έτσι (θεός φυλάξοι) γίνει κάτι τέτοιο, τότε είναι που θα καταστραφούμε εντελώς.

Οι αρχαίοι πρόγονοί μας, που σημειωτέον τα είχαν πει όλα, θεωρούσαν την ύβριν μέγα και καταστροφικό ολίσθημα. αφού παραβίαζε έναν από τους χρυσούς κανόνες τους, το Δελφικό χάραγμα ''Μηδέν Άγαν''. Και η παραβίαση του ''μηδέν άγαν'', δηλαδή του μέτρου, αποτελούσε ύβριν, αφού ο υβριστής θεωρούσε

τον εαυτό του ως υπερέχοντα των άλλων σε σωματική ρώμη, σε οικονομική ευμάρεια και σε στρατιωτική δύναμη.

Κι επειδή όταν την ψωνίσεις βλέπεις τους άλλους κουνούπια, οπότε τους φέρεσαι με τρόπο υποτιμητικό, αλαζονικό και βίαιο, η αντίληψή σου αυτή, επεκτείνεται προς τους Νόμους και την Πολιτεία για να καταλήξει στο ακόμα χειρότερο, στο να πιστεύεις ότι ξεπερνάς και αυτούς ακόμη τους θεούς. Κι επειδή ο διαπράττων την ύβριν σπανίως θα την διαπράξει άπαξ,

αλλά παρασυρμένος από την ψωνάρα του θα την επαναλάβει, οι θεοί που καταγράφουν συμπεριφορές τον γράφουν στα μαύρα κατάστιχα, οπότε η τιμωρία που τον περιμένει είναι αυτό που λέμε: ‘’ούτε στον εχθρό σου’’.

**Ύβρις, άτη κλπ**

Όμως η ύβρις –όπως πίστευαν οι αρχαίοι- δεν μένει αναπάντητη και ατιμώρητη από τους θεούς. Έτσι, ο διαπράττων την ύβριν, σαν πρώτη τιμωρία δεχόταν την Άτη, που σήμαινε ότι από μυαλό γινόταν τελείως …κουκουρούκου.

Κι αφού από μυαλό ήταν για δέσιμο, ο τύπος ξέφευγε τελείως και έκανε τα πράγματα ακόμα χειρότερα, αφού ‘’θολωμένος’’ διέπραττε σε ακόμα μεγαλύτερες και βαρύτερες ύβρεις, δηλαδή έπεφτε σε ακόμη μεγαλύτερα ατοπήματα

Έτσι είσαι; έλεγαν οι θεοί, αφού αντί να βάλεις μυαλό εσύ γίνεσαι όλο και χειρότερος, πάρε τη Νέμεσι να στρώσεις. Η Νέμεσι ήταν η οργή των θεών που σαν θεία δίκη, που έπεφτε στο κεφάλι αυτού που είχε ξεστρατίσει.

Αποτέλεσμα της τελικής τιμωρίας των θεών προς τον υβριστή ήταν η Τίσις, δηλαδή η σκληρή τιμωρία που έφθανε μέχρι την πλήρη καταστροφή του.

**Από τους αρχαίους στο σήμερα**

Κι επειδή θα μου πείτε: Τι σ' έπιασε ρε Λόη και από το πολιτικό το γύρισες στους αρχαίους, θα σας πω κι εγώ με τη σειρά μου, πως όλη αυτή η ιστορία με την Ύβρη, την Άτη, τη Νέμεση και την Τίση βρίσκει ανταπόκριση σ' αυτά που βιώνουμε από την παρεπιδημούσα Αριστερά και σκιαγραφεί το πιο θα είναι το τέλος της στα πολιτικά πράγματα της χώρας, αφού η παρουσία της στο επίκεντρο της πολιτικής σκηνής είναι συγκυριακή, ευκαιριακή και παροδική.

Έτσι είναι. Η ύβρις με τις ιδιότητες που της έδιναν οι αρχαίοι αλλά και με τη σημερινή της μορφή είναι η αντανάκλαση της Αριστεράς κι αυτό δεν σας το λέω τυχαία.

Θέλετε παραδείγματα; Άντε να πούμε κάποια για να είμαστε ακριβείς.

-Ύβρις προς την ίδια την Ελλάδα είναι η δήλωση του Τσίπρα: ''Στη θάλασσα δεν υπάρχουν σύνορα''.

-Ύβρις είναι τα λόγια του Τσίπρα για τη ΝΔ: ''Ή θα τους τελειώσουμε ή θα μας τελειώσουν''.

-Ύβρις είναι η αποστροφή του προεκλογικού λόγου του Τσίπρα στη Ρόδο: ''Ιδού η Ρόδος. Και το πήδημα σε λίγες μέρες''.

-Ύβρις προς τους κατεστραμμένους και πενθούντες κατοίκους του Ματιού ήταν η απάντηση του Τσίπρα προς μια κάτοικο που του παραπονέθηκε ότι δεν έχουν πάρει καμία οικονομική βοήθεια: ''Να σου πω και κάτι; Και να έπαιρνες αυτά τα

2.000 ευρώ, τι θα έκανες; Θα τα σπατάλαγες''.

**'Υβρις και …μολότοφ**

-Ύβρις προς τους καμένους και αυτούς που έχασαν τις περιουσίες τους από τις μολότοφ ήταν η κυνική απάντηση του Τσίπρα στον

βουλευτή της ΝΔ Κώστα Τζαβάρα: ‘’Και τι κακό έχουν οι μολότοφ;’’ Τζαβάρας: ‘’Τι κακό; Καίνε κόσμο’’. Τσίπρας: ‘’Εξαρτάται σε ποια μεριά είσαι όταν πέφτουν οι μολότοφ. Εκεί που τις ρίχνουν ή εκεί που πέφτουν’’.

– Ύβρις προς τους νεκρούς της Marfin ήταν η δήλωση του βουλευτή του ΣυΡιζΑ Γιώργου Κυρίτση: ‘’Δεν θυμάμαι να έχει σκοτωθεί κανείς από μολότοφ’’.

-Ύβρις προς ένα ολόκληρο τμήμα του Ελληνικού λαού ήταν η δήλωση του ίδιου ατόμου: ‘’Γι’ αυτό ακριβώς ψηφίστηκε η κυβέρνηση, για να μετακυλίσει όσο μπορεί τα βάρη στους “Μενουμευρωπαίους” – και αυτό ακριβώς κάνει’’.

-Ύβρις προς τους νεκρούς της Μάνδρας και του Ματιού ήταν η δήλωση της Ρένας Δούρου: “μού έτυχε η στραβή στη βάρδιά μου”,

-Ύβρις προς σ’ αυτούς που πασχίζουν να ξεχωρίσουν είναι η δήλωση του Αριστείδη Μπαλτά: ‘’Η αριστεία είναι ρετσινιά’’.

-Ύβρις προς τον μαρτυρικό Πόντο και τους ξεριζωμένους και τις χιλιάδες δολοφονημένους Ποντίους αδελφούς μας ήταν η δήλωση του Νίκου Φίλη: ‘’Αναγνωρίζουμε τον πόνο των Ποντίων, αλλά δεν πρόκειται για γενοκτονία’’. -Ύβρις προς τη μεσαία τάξη είναι τα λόγια του Πολάκη σε διαδικτυακή συζήτηση: ’’Εμείς πηδήξαμε στην φορολογία και το ασφαλιστικό το ανώτερο 20% των μεσαίων στρωμάτων … Επειδή εμείς στηρίξαμε την φτώχεια πήραμε 32%. Επειδή γ@σαμε τους μεσαίους πήραν οι άλλοι 40%’’.

**Ύβρις και Αφαλιστικό**

-Ύβρις προς την εθνική κυριαρχία είναι η δήλωση του Γιώργου Κατρούγκαλου, που αναγνώρισε ότι: ‘’Η Τουρκία έχει δικαιώματα στην Ανατολική Μεσόγειο’’.

Ύβρις προς τα δικαιώματα της χώρας μας είναι αυτά που είπε ο Κοτζιάς στο φόρουμ των Δελφών: ‘’δεν πρέπει να είμαστε

μονοχοφάιδες αλλά να έχει και η Τουρκία έσοδα από τον ενεργειακό πλούτο της ανατολικής Μεσογείου’’. -Ύβρις προς τους νησιώτες μας και τους ήρωες που έχασαν τη ζωή τους στα νερά του Αιγαίου για να κρατήσουν τα νησιά

Ελληνικά ήσαν τα λόγια του Ζουράρι: ‘’Μόνο κάποια νησιά μάς ζητάει ο Ερντογάν. Και να χάσουμε μερικά δεν πειράζει. Θα τα ξαναπάρουμε’’.

Ύβρις προς τους ακρίτες μας ήσαν τα λόγια της Τασίας Χριστοδουλοπούλου: ‘’Σε όλα τα σύνορα, και στον Έβρο, πρέπει να υπάρχει ένας ανοιχτός δρόμος ώστε όποιος πρόσφυγας θέλει να μπει στην Ελλάδα να μπορεί να μπει’’.

-Ύβρις προς τους απόμαχους του μόχθου ήταν ο τρόπος που ‘’ανακάλυψε’’ ο Τσακαλώτος, για την επίλυση του Ασφαλιστικού λέγοντας: ‘’Δεν υπάρχει λεπτός τρόπος για να το πω, αλλά αυτοί οι άνθρωποι θα εγκαταλείψουν φυσικά το σύστημα’’, εννοώντας δηλαδή πως ο θάνατος των συνταξιούχων θα επιλύσει το Ασφαλιστικό!

-Ύβρις προς τη μη ‘’στρατευμένη ‘’ δημοσιογραφία, με την οποία έχουν γαλουχηθεί οι Συριζαίοι ήταν η χυδαία επίθεση του ‘’εξαδέλφου Γιώργου Τσίπρα προς τον δημοσιογράφο των FT, που έγραψε επαινετικά λόγια για την οικονομική πολιτική της κυβέρνησης όταν χωρίς αιδώ είπε για τον δημοσιογράφο: ‘’Ή ναρκωτικά πήρε ή πληρώθηκε! Ένα από τα δύο’’.

-Ύβρις άθλια, που αποκαλύπτει το επίπεδο και τον χαρακτήρα του Βερναδάκη είναι αυτά που εκστόμισε κατά της υπουργού Παιδείας και θρησκευμάτων: ‘’Είναι η Νίκη Κεραμέως η Ρούλα Πισπιρίγκου της Δημόσιας Παιδείας;’’




**Αυτό κι αν είναι Ύβρις**

Στη μεγάλη φωτιά στη βόρεια Εύβοια κι ενώ η ΕΤ ήταν σε ζωντανή σύνδεση, το "ομορφόπαιδο" της φωτογραφίας πλησίασε το μικρόφωνο κατηγορώντας την κυβέρνηση για έλλειψη πυροσβεστικών μέσων. *"Πήγαν όλα τα αυτοκίνητα της Πυροσβεστικής να σώσουν την Βαρυμπόμπη. Δεν έσωσαν ούτε τη Βαρυμπόμπη ούτε εμάς. Είναι διπλά ανίκανοι λοιπόν."* Και ο "αγανακτισμένος" συνέχισε λέγοντας: *"Μητσοτάκη γ@μιέσ@ι, ρε μ@λ@κ@!"*. Έγινε ντόρος με τον αχρείο μέχρι που αποδείχθηκε ότι επρόκειτο για "βαμμένο" και φανατικό Συριζαίο που βρήκε ευκαιρία να ξεράσει όλη τη χολή και το χαμερπές επίπεδο του χώρου αυτού.

Ύβρεις διαπράττουν και οι κουλτουριάρηδες της πεντάρας, οι περιθωριακοί καλλιτέχνες, οι αθυρόστομοι έως αισχροί ψευτοδιασκεδαστές, οι υβριστές του πρωθυπουργού κι εκείνοι που αποκαλούν κοροϊδευτικά ‘’κυρΠαντελήδες’’ τους νοικοκυραίους ‘’κυρΠαντελήδες’’, όμως επειδή έχουν όλα τα στοιχεία της λούμπεν καλλιτεχνίας, αυτομάτως γίνονται οι εκλεκτοί και οι προστατευόμενοι της προοδευτικάντζας και των ΜΜΕ που ελέγχονται από την Αριστερά. Ποιος τολμά να καταφερθεί κατά των επίφαση ‘’καλλιτεχνών’’ που κινούνται μεταξύ περιθωρίου και Αριστεράς, όταν ξέρει ότι θα πέσουν να τον φάνε οι αριστεροκουλτουριάρηδες και θα τον στολίσουν με χίλια-δυό ‘’κοσμητικά’’;

Πέραν από τους άθλιους δολοφόνους της Χρυσής Αυγής, που δολοφόνησαν τον Παύλο Φύσσα (Σημειωτέον ο Σαμαράς τους έπιασε, ο Σαμαράς τους έστειλε στο εδώλιο και ο Μητσοτάκης τους έστειλε πίσω από τα κάγκελα, ενώ ο Τσίπρας επί 3,5 χρόνια τους είχε στο αβέρτικο), αλήθεια, ξέρετε τι ήταν ο Φύσσας; Αν δεν ξέρετε, να σας το πει ο Λόης, που δεν μασάει τα λόγια του: Μιλάμε για έναν αριστερό που εντρυφούσε στη ραπ και την χιπ χοπ, που κατά την πάγια τακτική του χώρου του, όταν δολοφονήθηκε τον έκαναν ήρωα για να μπορούν να κατεβαίνουν στους δρόμους, να κάνουν πορείες, να διαμαρτύρονται επιτιθέμενοι στην Αστυνομία και να εκμεταλλεύονται-καπηλεύονται ένα νεκρό για κομματικά και εκλογικά οφέλη.

Αλήθεια, έχετε αναλογισθεί τι θα γινόταν εάν η από ‘’εδώ πλευρά’’ που έχει δεκάδες νεκρούς από τα χέρια των αριστερών, έκανε τα ίδια; Όμως οι δικοί μας δεν πέφτουν –και καλά κάνουν-

στο επίπεδο που χαρακτηρίζει την Αριστερά.

**‘’Θα ‘θελα, μία μέρα σε ένα ρετιρέ’’**

Έτσι είναι. Δώσε νεκρούς στην Αριστερούς και παρ’ τους και την ψυχή. Γι’ αυτό δεν είναι τυχαίο που έστησαν στο Κερατσίνι μνημείο του άγρια δολοφονημένου Φύσσα από τον πρώην κομμουνιστή και στη συνέχει φασίστα Ρουπακιά, που αμφιβάλλω εάν στον εν λόγω Δήμο έχουν έστω μια μικρή μαρμάρινη πλακούλα για κάποιον από τους δεκάδες Εθνικούς μας ήρωες, που πολέμησαν, στερήθηκαν, πείνασαν, μάτωσαν και κάποιοι απ’ αυτούς έδωσαν και τη ζωή τους για την πατρίδα. Οπότε δεν είναι τυχαίο, που τη λεωφόρο Παναγή Τσαλδάρη (γι’ αυτόν θα σας πω πιο κάτω), τη μετονόμασαν σε ‘’Παύλου Φύσσα’’.

Κι επειδή ο Τσαλδάρης ήταν πολιτικός και όχι τραγουδιστής πήγε στα άχρηστα, γιατί δε μπορούσε να γράψει …εμπνευσμένα τραγούδια σαν τον Φύσσα. Αλήθεια, ξέρετε εκείνο με τους στίχους-σκέτη ποίηση, που έλεγε για την Άνγκελα Μέρκελ:

**Πσσσ τι αγγελικοί στίχοι είναι αυτοί;**

“Άγκελα θα ‘θελα, μία μέρα σε ένα ρετιρέ, να σε γαμ@σω,

ναι πάνω στα κάγκελα να σε κρατάω απ’ τα μαλλιά

και ξαφνικά, στην κορύφωση επάνω

να σου χώσω μια κλωτσιά.

Άγκελα, μάθε το, πως από τα ψηλά εδώ είσαι μια οπτασία

χυμένη έτσι στο κράσπεδο, θέλω να κατουρήσω πάνω στον κιμά σου

και να παίξω ρέγκε μπάσο με τα άντερα σου,

να πάρω τα μυαλά σου και να ζωγραφίσω πάνω στον τοίχο…

και θέλω να γίνω ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ μπουμπού μου,

θέλω να γίνεις εσύ η μάνα του παιδιού μου”

**Κράμα μεστών νοημάτων και εμπνευσμένων στίχων**

Κι αν το προηγούμενο τραγούδι το βρίσκεται πολύ soft, γιατί δεν έχετε κουλτούρα, ε τότε, πάρτε άλλο ένα για να ισιώσετε:

Ναι καλά κατάλαβες αυτό εδώ είναι για σένα Διάλεξε, θέλεις κρεμάλα ή τρεχάλα;

Γ@μιέ@αι κάθε είδους φασίστας μαλ@@α και πάμε γι’ άλλα

Γά@α τους, Πάτα τους, Γά@α τους κατούρα τους στα μούτρα και Γά@α τους τη φάρα τους

Γά@α τους, Πάτα τους, Γά@α τους κατούρα τους στα μούτρα και Γά@α τους τη φάρα τους

**Αμέ, τέτοια βραβειάρα**

Τέτοια εμπνευσμένα τραγούδια έλεγε ο μακαρίτης ο Φύσσας, αλλά που να καταλάβετε εσείς από τραγούδια που μιλάνε στα ένστικτα των Αριστερών, γιατί τέτοιους στίχους δε μπορεί να τους γράψει όποιος κι όποιος. Μόνο αν είσαι Αριστερός ή περιθωριακός μπορεί το μυαλό σου να κατεβάσει τέτοιο πλούτο στιχοπλοκής που σε ταξιδεύει σ’ ένα ωκεανό νοημάτων ή …βοθρολυμάτων κατά πως υποστηρίζουν οι σοβαροί, οι νομοταγείς και οι συγκροτημένοι, αυτοί δηλαδή, που κάποτε η αριστεράντζα τους αποκαλούσε ‘’αντιδραστικούς’’.

‘’Μία χόρτα’’ έκανε κάτι ποιητάκια της σειράς και όργανα του κατεστημένου ο Φύσσας. Και λέει τώρα ο Λόης:

Ποιος Σεφέρης και ποιος Ελύτης ρε παιδιά. Κι αν πήραν Νόμπελ, σιγά τα λάχανα. Ποιος θα μπει στον κόπο να σταθεί σ’ αυτούς

τους μηδαμινούς; Αφήστε που δεν ήσαν και αριστεροί. Γι’ αυτό τα συντρόφια κάνουν ρεκλάμα μόνο σε κάτι δικούς τους, να, σαν τον Ρίτσο για παράδειγμα, που τον έκαναν θεό λες και η Ελλάδα δεν έβγαλε άλλον ποιητή.

Και λέει –τώρα- ο Λόης: Μωρέ καλά κάνανε τα συντρόφια. Ναι, καλά κάνανε, γιατί τι πέτυχαν ο Σεφέρης και ο Ελύτης; Ένα παλιοΝόμπελ πήραν. Ενώ ο δικός τους, ο Ρίτσος, που κάτι Σεφεροελύτηδες τους είχε για κολατσιό, είχε πάρει το βραβείο Λένιν. Αμέ, τέτοια βραβειάρα είχε πάρει ο Ρίτσος, το ίδιο που είχαν πάρει ο Βάρναλης, ο Γλέζος, ο θεοδωράκης και ο Φλωράκης, που ήσαν στρατευμένοι στο Κόμμα. Ποιο είναι το Κόμμα; Ελάτε τώρα. Ένα είναι το Κόμμα…

Κι επειδή σήμερα δεν υπάρχει το βραβείο Λένιν, τα συντρόφια στο Κερατσίνι ανέλαβαν να τιμήσουν αυτοί τον Φύσσα. Γι αυτό έχει δρόμο με τ’ όνομά του, μνημείο με ανάγλυφο το πρόσωπό του, που το βλέπουν τα μικρά και τρώνε το φαΐ τους και πορείες μνήμης. Κι επειδή ο δρόμος που του δόθηκε το όνομά του μέχρι τότε λεγόταν ‘’Παναγή Τσαλδάρη’’, εδώ πρέπει να πούμε, πως για χάρη του Φύσσα ‘’σβήστηκε από τον χάρτη’’ ένας πολιτικός που από το 1910 έως το 1936 που απεβίωσε, άφησε έντονο και θετικό το αποτύπωμά του στην Ελλάδα. αφού σε καιρούς του εκρηκτικού Εθνικού Διχασμού, αυτός, αντίθετα από το κλίμα που επικρατούσε στην εποχή του, πολιτευόταν με σύνεση, διαλλακτικότητα και συναίνεση.

Κι επειδή θα μου πείτε, καλά αυτόν τον πολιτικό βρήκαν να αποκαθηλώσουν τα συντρόφια στο Κερατσίνι; Ε, τότε να σας πω, πως ο Τσαλδάρης τα είχε τα κουσούρια του, καθώς ήταν αρχηγός του Λαϊκού Κόμματος*, υπήρξε τέσσερις φορές υπουργός, ενώ διετέλεσε και δύο φορές πρωθυπουργός. Με λίγα λόγια, ήταν ένα ασήμαντος εμπρός στον …τεράστιο Φύσσα.

Αυτή είναι τελικά η Αριστερά, μια πολύεδρη, πολύπλευρη και πολυεπίπεδη ύβρις, και γι’ αυτό δεν θα αργήσει να πιάσουν δουλειά η άτη, η νέμεσις και η τήσις…

***Οι πολιτικές μας ρίζες**

Για να μην ξεχνάμε τις πολιτικές μας ρίζες, αφού αναφερθήκαμε στο ‘’Λαϊκό Κόμμα’’ ας πούμε δυό λόγια για την παράταξή

μας, την παλαιότερη στην Ελλάδα, που κουβαλά ζωή και ιστορία 157 ετών!

Εν αρχή (1865) ήταν το ‘’Εθνικόν Κόμμα’’, με ιδρυτή του τον ρέκορντμαν της πρωθυπουργίας καθότι διετέλεσε 10 φορές πρωθυπουργός, Αλέξανδρο Κουμουνδούρο.

Στη συνέχεια από το Κόμμα αυτό, το 2015, προήλθε το ‘’Κόμμα των Εθνικοφρόνων’’ με ιδρυτή του τον Δημήτριο Γούναρη.

Ο Δημήτριος Γούναρης το 1920 ίδρυσε νέο πολιτικό σχηματισμό, με την ονομασία: ‘’Λαϊκόν Κόμμα’’.

Το Λαϊκό Κόμμα απορρόφησε και διεδέχθη το 1951 ο ‘’Ελληνικός Συναγερμός’’ με αρχηγό τον Αλέξανδρο Παπάγο.

Μετά το θάνατο του Παπάγου ο ‘’Συναγερμός’’ διαλύθηκε γιατί στη θέση του το 1956 ιδρύθηκε η ‘’Εθνική Ριζοσπαστική Ένωση’’ (ΕΡΕ) από τον Κωνσταντίνο Καραμανλή. Ο ίδιος (Κωνσταντίνος Καραμανλής) όταν επέστρεψε στην Ελλάδα με τη Μεταπολίτευση, στη θέση της ΕΡΕ ίδρυσε το 1974 το σημερινό μας Κόμμα, τη Νέα Δημοκρατία.

**Είμαστε κι εμείς εδώ**

Κι επειδή οι Αριστεροί δεν αφήνουν ευκαιρία να πάει χαμένη και ειδικά αν έχουν νεκρό από τις τάξεις τους, δεν θεωρώ τυχαίο πως στη δίκη της Χρυσής Αυγής έσκασε μύτη και η Περιστέρα, που κάτι παλιοχαρακτήρες, σαν τον Λόη ένα πράγμα, το εξέλαβαν σαν συγκεκαλυμμένο μήνυμα: Ψιτ, σύντροφοι, είμαστε κι εμείς εδώ.

Αμέ, τσουπ πρώτη και καλύτερη στη δίκη των ηθικών και του

φυσικού αυτουργού της δολοφονίας του Φύσσα, η συμβαλλόμενη με τον Τσίπρα (την αποκαλώ συμβαλλόμενη γιατί τον ‘’γάμο’’ τους, που είναι προϊόν συμφώνου συμβίωσης, τον …’’ευλόγησε’’ συμβολαιογράφος). Και να σας πω κάτι; Επειδή ο ΣυΡιζα, όσο και το ΚΚΕ, συν κάτι άλλα αριστεροκομμουνιστικά ρετάλια ‘’ψαρεύουν’’ στον ίδιο ιδεολογικό χώρο, καλά έκαναν στην Κουμουνδούρου και την έστειλαν, γιατί λογικό είναι να σκέφτηκαν: Ε όχι να αφήσουμε τους Κουκουέδες του Κουτσούμπα και της Κανέλλη να αλωνίζουν στο δικαστήριο και να καπελώσουν εκείνοι τις εντυπώσεις.

**Το άσμα-ασμάτων**

Σας έλεγα πιο πάνω, πως άμα είσαι κουλτουριάρης της πεντάρας, περιθωριακός καλλιτέχνης, αθυρόστομος έως αισχρός, βρίζεις τον πρωθυπουργό, ειρωνεύεσαι και αποτάσσεσαι τη μεσαία τάξη, αυτομάτως γίνεσαι εκλεκτός και προστατευόμενος της προοδευτικάντζας και των ΜΜΕ που ελέγχονται από την Αριστερά. Κι επειδή μπορεί να με θωρείτε υπερβολικό, πάρτε

για παράδειγμα το ντόρο που έχουν σηκώσει τους τελευταίους μήνες με τον ράπερ Λεξ, που τα συριζοσάϊτς και οι συριζοεφημερίδες μάς τον μοστράρουν κάτι σαν μετενσάρκωση του Έλβις Πρίσλεϊ, του Τζων Λένον ή του Τζίμυ Χέντριξ.

Μέχρι και ο Τρύφωνας Αλεξιάδης, που ο Τσίπρας τον είχε πετάξει από την κυβέρνησή του σαν την τρίχα από το ζυμάρι

βγαίνει και σαρποτάρει τον Λεξ, αφού από το συροζοκάναλο το Kontra, μας είπε με νόημα: ‘’Καλό είναι να ακούσουνε το τραγούδι του Λεξ “Μουσική για Τσόγλανους” και ιδιαίτερα να διαβάσουν κάποιοι τους στίχους, κλπ, κλπ’’

Κι επειδή δε νομίζω να ξέρετε το …άσμα-ασμάτων ’’Μουσική για Τσόγλανους’’, ευκαιρία να το μάθετε σήμερα, για να ξέρετε με τι διασκεδάζουν τα αριστερόπαιδα και ποιοι στίχοι τα εκφράζουν.

**Άσε τον φλώρο να νομίζει πως ζει**

**Με την μπέμπα στην μπέμπα τρέχει στην παραλιακή**

**Στ’ ακουστικά σου τσόγλανων μουσική**

**Ιερή σαν σχέση που ‘ναι αληθινή.**

**Ενώ καριόλες κυνηγάνε εξασφάλιση**

**Καθόλου αγάπη, μόνο π@@τσα κι εκμετάλλευση**

**Έχω το πλάνο μου και τσόγλανους μαζί μου γι’ αυτό**

**Το colpo grosso, την τέλεια κομπίνα στο μυαλό**

**Θα γίνουμε αδερφέ μου μία νύχτα στο υπόγειο**

**Με γάντια και σκουφιά μπροστά απ’ το χρηματοκιβώτιο**

**Όνομα κωδικό ‘’απόδραση απ’ τα σκατά’’.**

**Ένα εξωτικό νησί και δυο νταλίκες λεφτά**

**Χάρισμά τους**

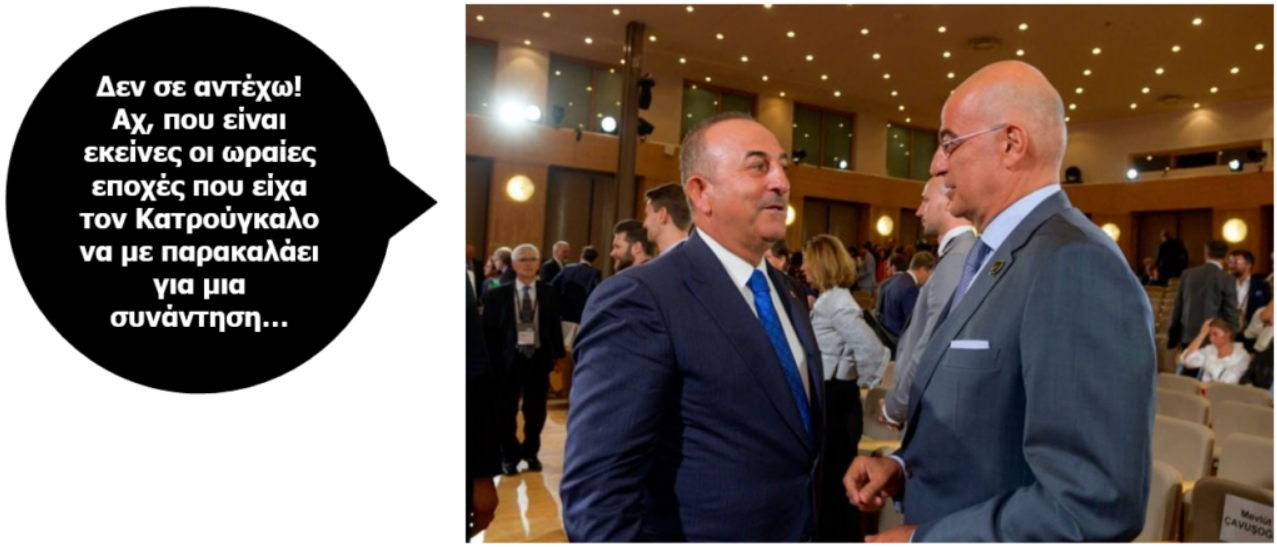
Αυτά τραγουδάει ο Λεξ, ιδέες που εκφράζουν 100% τον ιδεολογικό αέρα που εισπνέει και εκπνέει ο πυρήνας του ΣυΡιζΑ, που κατακεραυνώνει και λοιδορεί το νοικοκύρη (τους κυρΠαντελήδες όπως τους αποκαλεί απαξιωτικά), που αρέσκεται στο να χαϊδολογεί, να προστατεύει και να χρησιμοποιεί για τα δύσκολα τους περιθωριακούς, που ηδονίζεται με το να διαχέει το μίσος προς όποιον είναι ιδεολογικά αντίθετος, που απεχθάνεται την αριστεία, που πολεμά την κανονικότητα και υπερασπίζεται τους διάφορους Κουφοντίνες και ‘’Τοξοβόλους’’, δηλαδή, κατά συρροήν δολοφόνους και ένοπλους ληστές.

Αυτόν τον ‘’καλλιτέχνη’’ που δεν παραλείπει να αναμασά το

εμετικό και αισχρό συριζέϊκο ‘’fuck you’’ όταν αναφέρεται στον

πρωθυπουργό και εκστασιάζονται οι χαχόλοι, μας προέτρεπε ο Αλεξιάδης να ακούσουμε κι άμα σου λέει τέτοια εμετικά ο

Τρύφωνας, που θεωρείται …σοβαρός (χα, χα, χα, άκου σοβαρός με τέτοιες παραινέσεις) φαντασθείτε τι γίνεται πιο κάτω, με κάτι Πολάκηδες, κάτι Σκουρλέτηδες, κάτι Τζανακόπουλους και κάτι Ηλιόπουλους, ας πούμε.




**‘’Μανούλα δεν έχω, πατερούλη δεν έχω’’**

Τον πρέσβη επί τιμή Γιώργο Αϋφαντή τον ξέρετε; Όοοχι; Δεν πειράζει βρε μη σκάτε. Αρκεί που τον ξέρουν στο ΠαΣοΚ και στον ΣυΡιζΑ, αφού διετέλεσε στο διπλωματικό γραφείο του Ανδρέα Παπανδρέου, πιο μετά πλακωνόταν με τον Γιωργάκη και τον άνευ διδακτορικού, που δήλωνε διδάκτωρ, υπουργό του επί των Εξωτερικών Δημήτρη Δρούτσα και πιο, πιο μετά, έγινε διπλωματικός σύμβουλος του Τσίπρα. Α, για να μην το ξεχάσω: Ο Γιώργος Αϋφαντής είναι αριστερός από την εφηβεία του.

Ο επί τιμή πρέσβης –που λέτε- που δεν υπηρέτησε δίπλα στον Καραμανλή, στον Ράλλη, στον Αβέρωφ, στο Μητσοτάκη, στον Έβερτ, στον Κώστα Καραμανλή, στον Σαμαρά ή στον Κυριάκο, αλλά μόνο σε ιμιτασιόν και πούρους αριστερούς, πριν μια

εβδομάδα βγήκε και έκανε ‘’ρόμπα ξεκούμπωτη’’ τον Κατρούγκαλο,

καθώς θυμήθηκε την κακομοιρίστικη στάση του ‘’εκτελεστή’’ των συνταξιούχων και μετέπειτα υπουργού Εξωτερικών, απέναντι στον Τσαβούσογλου.

Είπε λοιπόν ο Γιώργος Αϋφαντής:

‘’Τον θυμάμαι τον κύριο Κατρούγκαλο όταν ήμουνα Πρέσβης το 2019 στην Σύνοδο του Συμβουλίου της Ευρώπης -η Φινλανδία είχε την προεδρία- είχε έρθει και ο κύριος Τσαβούσογλου στο Ελσίνκι, να τον ικετεύει για μία συνάντηση. Να τον ικετεύει και να του λέει ο άλλος: ‘’Να καθίσουμε σε έναν καναπέ να τα πούμε βρε παιδί μου. Όχι’’, εισπράττοντας δηλαδή ο κ. Κατρούγκαλος, αρχικά αρνητική απάντηση από τον Τούρκο ΥΠΕΞ.

Και τελικά, για να τον ξεφορτωθεί ο κύριος Τσαβούσογλου του είπε ‘’άλλη ώρα δεν μπορώ, 10 η ώρα το βράδυ. Δέκα η ώρα το βράδυ ήμαστε εκεί. Μείνανε μισή ώρα μέσα και όταν βγήκε αναφώνησε ανακουφισμένος: ‘’Εντάξει, δε θα γίνει τίποτα μέχρι τον Σεπτέμβριο’’. Τότε πετάχτηκε ένας συνεργάτης του και του λέει: «”Μούφα κύριε υπουργέ, μούφα” , το παιδί αυτό νέο, εκφράστηκε έτσι. Τον κοίταζα και εγώ και οι υπόλοιποι, πολύ λίγοι διπλωμάτες ήμαστε, ήταν και η ΕΡΤ έξω, περίμενε ο κύριος Μελέτης. Αυτός ο άνθρωπος είχε έρθει να ικετεύσει να μη γίνει στη βάρδια του η ζημιά, γιατί Σεπτέμβριο υπολόγιζε να κάνει εκλογές το ’19’’

Μάλιστα. Σύμφωνα με τον πρώην διπλωματικό σύμβουλο του Τσίπρα, για να ’’ψήσει’’ ο Κατρούγκαλος τον Τσαβούσογλου ώστε να κάνουν μια συνάντηση, μόνο στα γόνατα που δεν έπεσε αυτός που έλεγε: ‘’Πώς μπορεί κάποιος να αποκλείσει από αυτή την περιοχή (Ανατολική Μεσόγειο) την Τουρκία η οποία έχει τόσα χιλιόμετρα ακτή στη Μεσόγειο; Κανείς δεν ισχυρίζεται το αντίθετο από αυτό’’.

Ναι, μόνο στα γόνατα δεν έπεσε και λίγο ήθελε να αρχίσει τα: ‘’Μανούλα δεν έχω, πατερούλη δεν έχω, ψωμάκι δεν έχω, δώσε κάτι να σχωρεθούν τ’ αποθαμένα σου’’.

Αν αυτή η στάση που περιγράφει ο επί τιμή πρέσβης δεν είναι το

…αγλάϊσμα της κακομοιριάς και όχι βέβαια δείγμα ‘’περήφανης εξωτερικής πολιτικής’’ που τσαμπούναγαν και μας κούναγαν το δάκτυλο οι Συριζαίοι, τότε τι είναι ρε παιδιά;




**Ο λύκος κι αν εγέρασε**

‘’Να μην είμαστε και τόσο πατριώτες όταν αναφερόμαστε στα ελληνοτουρκικά και το μεταναστευτικό’’ μας είπε ο τύπος που

μιλάει κάτι σαν Ελληνικά και τον γνωρίζετε σαν Ευκλείδη Τσακαλώτο. Έτσι μας είπε ο εκατομμυριούχος μαρξιστής (ναι, υπάρχει κι αυτή η …συνομοταξία στο μπαξέ της Κουμουνδούρου) για να επιβεβαιώσει ότι η σχέση αυτών των ανθρώπων με

τον πατριωτισμό είναι ανάλογη μ’ αυτή της γάτας με το νερό.

Τι να πρωτοθυμηθούμε από δαύτους; ‘’Το Αιγαίο που ανήκει στα ψάρια του’’; Το: ‘’Από πότε έχει η θάλασσα σύνορα’’; ‘’Τα ανοιχτά σύνορα’’; Το ‘’εμπάτε σκύλοι αλέστε’’ για όποιον λαθραίο έφτανε στα σύνορα μας; Το ‘’Και να χάσουμε μερικά νησιά




δεν πειράζει’’; ‘’θα το ρισκάρουμε να μειώσουμε τους εξοπλισμούς μας’’; ‘’Το ξεπούλημα της Μακεδονίας’’; Το: ‘’Αν αρχίσεις στις διεθνείς σχέσεις και είσαι μοναχοφάης λέγοντας ‘’όλα δικά μου’’, τότε είσαι κι εσύ μέρος του προβλήματος’’ και το: ‘’Αν νομίζεις όπως κάνουν μερικοί στην Ελλάδα ότι η Τουρκία με χιλιάδες μίλια δεν έχει ΑΟΖ, δεν έχει τίποτα και όλη η ΑΟΖ είναι ξέρω ‘γω το Καστελόριζο’’.

Τέτοια και άλλα πολλά τέτοια μας έχουν πει κατά καιρούς οι Ζαίοι, οπότε αυτό που είπε ο Τσακαλώτος δεν είναι παρά μία ακόμα χάντρα στο κομπολόϊ του ενδοτισμού τους.

**Βίοι μη παράλληλοι**

Πέρασε και η 28η Οκτωβρίου, έγινε με μεγάλη επιτυχία και με διάχυτο το εθνικό φρόνημα η λαμπρή στρατιωτική παρέλαση στη Θεσσαλονίκη, γέμισαν οι τουριστικοί προορισμοί στην Ελλάδα από επισκέπτες του τριημέρου, τιγκάρισαν οι Εθνικές οδοί και οι επαρχιακοί δρόμοι από χιλιάδες αυτοκίνητα, όμως δεν θα σταθώ σ’ αυτά, αλλά στους μη παράλληλους βίους του πρωθυπουργού και του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Στο ακριτικό Καλπάκι πήγε ο Κυριάκος Μητσοτάκης, που παρέστη και στην παρέλαση στα Ιωάννινα κι επειδή το Καλπάκι δεν λέει τίποτα στους νεοέλληνες που δε μαθαίνουν Ιστορία, πρέπει να πούμε, πως εκεί, η 8η Μεραρχία υπό τη διοίκηση του υποστράτηγου Κατσιμήτρου εδέχθη την πρώτη επίθεση των Ιταλών το ξημέρωμα της 28ης Οκτωβρίου κι εκεί ήταν που οι Ιταλοί δέχθηκαν το πρώτο ισχυρό ράπισμα από τους Έλληνες.

Δεν ήταν τυχαίο, πως εκεί επέλεξε να πάει ο πρωθυπουργός, ούτε το ότι παρέστη στην παρέλαση της Ηπειρωτικής πρωτεύουσας, της περιοχής που πρωτοδέχθηκε την επίθεση των Ιταλών, αλλά από χώρος της Ιταλικής προσβολής κατά της χώρας μας, έγινε το εφαλτήριο που οδήγησε το στρατό μας στη μυθική του προέλαση και στη νίκη.

Μάλιστα. Την Ήπειρο επέλεξε ο Κυριάκος Μητσοτάκης για να τιμήσει την Εθνική επέτειο και ιδού πως απέδωσε την εκεί παρουσία του η εφημερίδα ‘’Δημοκρατία’’ που υποκρίνεται τον έντυπο στυλοβάτη των …οσίων και των ιερών της παράταξης: **‘’ΓΛΥΚΙΑ ΖΩΗ! Ο Πρωθυπουργός για …χαλάρωση στα Ζαγοροχώρια …’’** Ναι, έτσι έγραψε η ‘’Δημοκρατία’’, μόνο που ο Μητσοτάκης δεν πήγε στην Ήπειρο για να κάνει ‘’Γλυκιά Ζωή, ούτε για ‘’χαλάρωση’’. Πήγε για να τιμήσει την Επέτειο στο μέρος που ξεκίνησε το έπος του 1940. Και βέβαια, ούτε το Καλπάκι, ούτε τα Ιωάννινα βρίσκονται στα Ζαγοροχώρια!

Κι επειδή η εν λόγω εφημερίδα αναμιγνύει τη μελάνη με την εμπάθεια, με αφορμή, ότι το απόγευμα της 28ης Οκτωβρίου ο

πρωθυπουργός πήρε το ποδήλατό του και ασχολήθηκε με την αγαπημένη του άσκηση, η ‘’Δημοκρατία’’ σε πρωτοσέλιδο ανεφέρθη στο γεγονός με τον άθλιο τίτλο: **‘’Ανέμελος ποδηλάτης ο Κυριάκος, αδιαφορεί για τα πάντα’’**.

Εντάξει ρε παιδιά, να αντιπολιτευθείτε τον Μητσοτάκη, να κάνετε τους αβανταδόρους σε κάποιους τελειωμένους από την Ιστορία, να παίξετε το ρόλο της πλατφόρμας στον Τσίπρα και την παρέα του, αλλά όλα έχουν κάποιο μέτρο. Εάν ο Κυριάκος κάνει

‘’Γλυκιά Ζωή’’ και ‘’αδιαφορεί για τα πάντα’’, αυτό αφήστε να το κρίνει ο λαός, που βλέπει τον σημερινό πρωθυπουργό να παλεύει και να κερδίζει το στοίχημα των απανωτών κρίσεων, να τρέχει από τη μια χώρα στην άλλη για να προωθήσει τα εθνικά μας θέματα, που δουλεύει ατέλειωτες ώρες για να μεταρρυθμίσει το κράτος, που έχει επιτύχει τόσα πολλά, που ο Τσίπρας θα έπρεπε να κυβερνήσει 150 χρόνια για να καταφέρει να κάνει τα μισά.

**Οι συγκρίσεις δικές σας**

‘’Γλυκιά ζωή’’ και ανέμελος ποδηλάτης που αδιαφορεί για τα πάντα’’ ο πρωθυπουργός, κατά την εν λόγω εφημερίδα, όμως δεν είδα ανάλογο πρωτοσέλιδο για τον Τσίπρα, που όχι μόνο απαξίωσε να παραστεί στους εορτασμούς της Εθνικής επετείου, αλλά την κοπάνησε οικογενειακώς για την Βουδαπέστη.

Ναι, την Ουγγαρία βρήκε να πάει για να …’’τιμήσει’’ το ‘’ΟΧΙ’’ ο ‘’μοναχογιός της αλήθειας’’ και κοιτάτε ποια χώρα επέλεξε: Την Ουγγαρία, που το 1940 προσχώρησε στις δυνάμεις του Άξονα, που το 1941 συμμετείχε στις εισβολές των Ναζί στη Γιουγκοσλαβία και στη Σοβιετική Ένωση, Στην Ουγγαρία, που τότε βρήκε την ευκαιρία να αρπάξει τμήμα των Γιουγκοσλαβικών εδαφών και με άκρατη βία σε συνεργασία με τους Ναζί, οι Ούγγροι εθελοντές, σύμμαχοι των ναζί, καταδυνάστευσαν τους κατεχόμενους λαούς. Ήταν τόση η αγριότητα των Ούγγρων συνεργατών των Γερμανών, που έλεγαν γι’ αυτούς ότι όπου πήγαιναν, έκαναν ‘’τουρισμό δολοφονίας’’!

Στην Ουγγαρία που το 1941 προσάρτησε ένα μεγάλο κομμάτι της Τσεχοσλοβακίας, που ακρωτηρίασε τη Ρουμανία και κατέλαβε την Κροατία.

Θα μου πείτε: Καλά, αυτός που διετέλεσε πρωθυπουργός και που θέλει να ξαναγίνει, είναι δυνατόν την επέτειο του ‘’ΟΧΙ’’ να την τιμά με ταξιδάκι αναψυχής σε μια χώρα σύμμαχο του Άξονα; Δεν ξέρει δράμι Ιστορία;

Ελάτε ρε παιδιά. Τι Ιστορία να ξέρει ο Τσίπρας; Αυτός που δηλώνει μηχανικός δεν ξέρει ότι γυρίζοντας περί τον άξονά σου κατά 360ο, δεν αλλάζεις κατεύθυνση, αλλά επιστρέφεις στην αρχική σου θέση. Περιμένετε να ξέρει τι έκανε η Ουγγαρία του Μίκλος Χόρτυ το 1941;

Κλείνοντας τις φθινοπωρινές ‘’αποδράσεις’’ του Τσίπρα στις όχθες του Δούναβη, αξίζει να παρατηρήσουμε:

-Στο Καλπάκι, εκεί που οι ήρωες στρατιώτες μας έχυναν το αίμα τους για να υπερασπισθούν την πατρίδα μας ο Κυριάκος Μητσοτάκης

Στην Ουγγαρία που έχυνε το αίμα των γειτόνων της ο Αλέξης Τσίπρας.

Οι …συγκρίσεις δικές σας.



**Αυτό που "σπάζει" την αρμονία των λευκών προβάτων. θα μπορούσε να ήταν ο Πούτιν, που δέσμιος της ματαιοδοξίας του έστησε έναν πόλεμο στην καρδιά της ηπείρου μας.**
**Θα μπορούσε να ήταν ο Ερντοάν, που επιδιώκει να "βάλει φωτιά" στο Αιγαίο, στον Έβρο, στην ανατολική Μεσόγειο, στη Συρία, στο Ιράκ, στη Λιβύη και σε κάθε γωνιά της περιοχής.**
**Θα μπορούσε όμως να ήταν και ο Τσίπρας, που σε μια εποχή που οι Τούρκοι απειλούν τη χώρα μας, που μαίνεται ο πόλεμος στην Ουκρανία, που πασχίζουμε να βγούμε από την πολυετή κρίση, που παλεύουμε να αναστήσουμε την οικονομία και που έχουμε ανάγκη από σύμπνοια και υπεύθυνο πολιτικό κλίμα, αυτός δηλητηριάζει το εσωτερικό κλίμα και αποδεικνύεται κατώτερος – όπως πάντα- των περιστάσεων.**

**Είπε ο Νάσος Ηλιόπουλος (εκπρόσωπος Τύπου ΣυΡιζΑ):**

**‘‘Πρέπει επιτέλους να μπει η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση στα σχολεία’’.**

**Κι απαντά ο Λόης: Θα έπρεπε να ξέρεις ότι στα σχολεία έχει μπει από πέρυσι.**

**Όσο για εσάς, μην ανησυχείς. Θα σας την κάνει ο Κυριάκος στις προσεχείς Εκλογές…**

***Αυτά για σήμερα,***

***θα τα ξαναπούμε την άλλη εβδομάδα.***

***Τα δέοντα στις/στους συζύγους σας***
***Πάντα δικός σας***

***Λόης***
***(κατά κόσμον Γιώργος Ρεκουνιώτης-Κυριακόπουλος)***