

Τώρα που μπήκε "κόφτης" στη Βουλή, πως θα λυσομανάει η μεγαλοκοπέλα;

τα γαλάζια μου γράμματα

ΛΟΗΣ

143

σχολιάζει στην e-εφημερίδα μας την επικαιρότητα

Και τι έγινε σύντροφε
και σύντεκνε Νίκο που
είναι 16 μονάδες
μπροστά σας η ΝΔ;
Μη στενοχωριέσαι βρε.
Με το που θα ανατείλει
ο ήλιος από τη Δύση και
θα δύσει στην Ανατολή,
το πρωθυπουργιλίκι
το έχεις στην τσέπη σου!

Επειδή μ' αυτά
που κάνεις
θα κυβερνήσουμε
και για 3^η τετραετία,
σκέφτομαι
να σε κάνω επίτιμο
μέλος της Νέας
Δημοκρατίας



Μην υποχρεώνεσαι
σύντεκνε.
Εγώ απλώς,
αυτά μπορώ,
αυτά κάνω...

Και τα κοκόρια του γεννάνε

Χωρίς πολλά-πολλά πρέπει να ομολογήσω, πως πιο τυχερός πρωθυπουργός από τον Κυριάκο, που και τα κοκόρια του γεννάνε, δεν έχει ξαναπεράσει από την Ελλάδα. Δεν είναι μόνο πως έχει μια αντιπολίτευση για γέλια και για κλάματα,



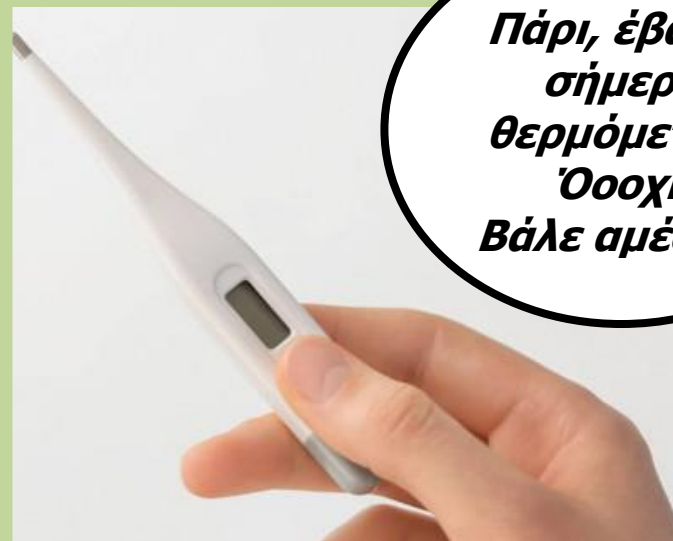
*Μ' αυτά που κάνεις σύντεκνε
χαζά και κουζουλάδες,
στέλνεις τσι ψήφους στη Νου-Δου
και στο ΠαΣοΚ μπελάδες*

αλλά πως ακόμη και ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι η επιτομή της γκάφας και που οι μισοί απ' αυτούς που δηλώνουν ΠαΣοΚ, δεν τον θέλουν ούτε ζωγραφιστό. Ε, έχω άδικο λοιπόν, να υποστηρίξω, πως και τα κοκόρια του γεννάνε του Κυριάκου;

ΠΑΡΙΣ ΚΟΥΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

βουλευτής ΠαΣοΚ Νομού Κοζάνης

**"Πιστεύω μέχρι
τα Χριστούγεννα
θα υπάρξει
ανάκαμψη
για το ΠαΣοΚ"**



***Πάρι, έβαλες
σήμερα
θερμόμετρο;
Όσοχι;
Βάλε αμέσως!***



Εάν ψάχνετε για οικιακή βοηθό,
έχω μια υπ' όψιν μου να σας προτείνω

Έχω μια απορία:
Εδώ και ενάμισι μήνα
ο οικονομικός μετανάστης
από την Αλβανία Πάνος
Ρούτσι έχει εγκαταλείψει
την εργασία του
(ντελιβεράς) και το σπίτι
που διέμενε στη
Θεσσαλονίκη.
Αλήθεια, πως
βιοπορίζονται αυτός
και η οικογένειά του;

Νεράκι το λέει
το "ποίημα"
που του έμαθα...



ΛΕΝΕ ΚΑΠΟΙΟΙ:

*Κοίτα ρε τι σου κάνουν τα
ψηφαλάκια. Μέχρι σκούπα
και φαράσι πιάνεις!*

ΚΙ ΕΓΩ ΛΕΩ:

Έκαστος εφ'ω ετάχθη...



Δεν μας λες
σύντροφε Ρούτσι,
τι σχέση έχουν
τέμπη
και Παλαιστίνη;

Πόσο πιο κάτω θα πέσει η πατριωτάρα του μπλα-μπλα;



Από τη Νεολαία **ΠαΣοΚ**
στο **ΛΑΟΣ**, από εκεί στη
Ν.Δ και μετά έφτιαξε την
Ελληνική Λύση. Τώρα ο
Κομματικός περιηγητής
κατάντησε “ουρά” της
Αριστεράς ψηφίζοντας
ασμένως
την μπαχαλοποίηση
και τσαντιροποίηση του
Εθνικού μας Μνημείου!

Γελάγαμε μαζί του για τις ανύπαρκτες επιστολές του Ιησού,
Σπάσαμε πλάκα με τα μαντζούνια του που γιάτρευαν πάσαν νόσον, αλλά
παραφράζοντας τον Ευαγγελιστή Ματθαίο, δυστυχώς δεν γιάτρευαν και
την μα@κία που δυστυχώς ενδημεί σε μερίδα συνελλήνων,
Τρίβαμε τα μάτια μας από την έκπληξη καθώς βλέπαμε έναν τύπο
“ξεσκέπαστο” από μαλλί -τον λες και ...κάμπριο- να διαφημίζει φάρμακο
για την φαλάκρα και κάποιοι να τον πιστεύουν,
Τον ακούγαμε και τσιμπιόμασταν αν αυτά που έλεγε για ξυλόλια, για
βαγόνια που εξαϋλώθηκαν, για 50 ακόμα νεκρούς, που σημειώστε δεν
τους αναζήτησε ποτέ κανένας γιατί ουδέποτε υπήρξαν για πυρόσφαιρες,

για λαθραία καύσιμα που διακινούνταν με το τραίνο και άλλα τέτοια "κουλά", που βέβαια στην φαντασία των "ψεκασμένων" έγιναν πραγματικότητες και έφτανε να ρίξεις μια ματιά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να διαπιστώσεις ότι η βλακεία χρειάζεται ένα Βελόπουλο και μια Κωνσταντοπούλου για να καρποφορήσει.

Κι επειδή ο Βελόπουλος είναι αλχημιστής στο να σου κάνει το άσπρο μαύρο και τη νύχτα μέρα, πέρα που είχε το θράσος να πει όλα αυτά τα "κουλά", στο τέλος είχε και την αναίδεια χιλίων πιθήκων να πει χωρίς να μεγαλώσει η μύτη του σαν του Πινόκιο: "Ως βουλευτής δεν εκμεταλλεύτηκα ποτέ τα Τέμπη, δεν σκυλεύω πάνω στο θέμα αυτό".

Ναι ρε παιδιά, Έτσι είπα και δεν κοκκίνισε ούτε για ένα δέκατο του δευτερολέπτου.

Πέραν αυτών των ολίγων, γιατί άμα μιλήσουμε για δαύτον αναλυτικά θα μαλλιάσει η γλώσσα μας εν αντιθέσει με το κεφάλι του που παρά τις θαυματουργές του αλοιφές δεν λέει να βγάλει καινούργια τρίχα, τώρα στα πίσω-πίσω μας προέκυψε και συνοδοιπόρος της παρηκμασμένης Αριστεράς. Ναι, συνοδοιπόρος και συνταυτισμένος στις απόψεις για τα Τέμπη ενός ιδεολογικοπολιτικού χώρου που μέσα στον άκρατο λαϊκισμό του απαιτεί ο Ιερός χώρος του Αγνώστου Στρατιώτη να προσομοιάζει με φαβέλα του Ρίο ή με την Κιμπέρα της Κένυα ή σαν το Αλάν Κουγιού της Κομοτηνής, δηλαδή μια παραγκούπολη με τσαντίρια, φτηνοφάναρα, πλαστικές καρέκλες και κουκλιά και κόκκινες μπογιές.

Η τελευταία του πράξη, παρέα με τον Κουτσούμπα, τον Φάμελλο, τον Ανδρουλάκη (άλλη πονεμένη ιστορία αυτός), την Κωνσταντοπούλου, τον Χαρίτση και κάτι σκόρπιους να σπεύσει να καταψηφίσει την τροπολογία για την προστασία του Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη, μας λέει ότι ο κεραλοιφής πολιτικός εμπρός στο μένος του κατά του Κυριάκου Μητσοτάκη και τον άκρατο αριβισμό του πως θα προσπορισθεί κάνα ψηφαλάκι δεν ορρωδεί προ ουδενός. Ναι, συνοδοιπόρος αυτών που κάποτε ήθελαν να παραδώσουν τη Μακεδονία στους Σλάβους, που έγιναν θεραπαινίδες των Σκοπιανών, που μας έλεγαν πως "το Αιγαίο ανήκει στα ψάρια του". Ξέρετε τι σημαίνει να είναι συνοδοιπόρος των Κόκκινων και των Ροζουλί, αυτός που παριστάνει τον Εθνοφύλακα, τον Εθνεγέρτη και τον Ελληνάρα που ...κόπτεται για το μέλλον της χώρας; Δεν ξέρετε; Να σας το πούμε εμείς λοιπόν: Για κάποιους ο πάτος δεν έχει ...πάτο.

Απ' όλη αυτή την πολιτική πορεία και πρακτική, που μόνο πολιτική δε μπορεί να λέγεται, ξεπηδά η διαπίστωση, ότι το πρόβλημα δεν είναι ο Βελόπουλος, αλλά ότι υπάρχουν Έλληνες που τον πιστεύουν και τον ψηφίζουν. Και αυτό είναι το τραγικά απογοητευτικό...

Επιμύθιο: Τελικά, αυτοί που υποστηρίζουν, ότι οι λαϊκιστές "ψεκασμένοι" δεξιοί και οι αραχνιασμένοι παλαιολιθικοί κομμουνιστές δεν είναι παρά η άλλη όψη του ίδιου νομίσματος, έχουν κάθε λόγο να αισθάνονται δικαιωμένοι.

ΣΥΡΙΖΑ

Διάλυση και με τη βούλα



Όχι ότι πέσαμε από τα σύννεφα, αλλά η ταχύτητα αυτοδιάλυσής του μέχρι χτες βασικού Κόμματος της Αριστεράς μας εξέπληξε. Ναι, καλά καταλάβατε, στον κολοβωμένο ΣΥΡΙΖΑ αναφερόμαστε, που δημοσκοπικά πλησιάζει εκεί που του αξίζει στο γνωστό του 3%. Και καθώς ο κατήφορος δεν λέει να σταματήσει, ήρθε και η φημολογία περί ίδρυσης Κόμματος από τον ίδιο άνθρωπο που διέλυσε τον ΣΥΡΙΖΑ κι έτσι έδεσε το γλυκό.

Η νάρκη που έβαλε ο Τσίπρας στο πρώην Κόμμα του δεν ήταν μία, αλλά πολλές.

-Η πρώτη έκρηξη ήταν οι πέντε συνεχόμενες ήττες από τον Κυριάκο, για να ακολουθήσουν:

-Η παραίτησή του από την αρχηγία,

-Το "φύτεμα" του συζύγου του Τάϊλερ στην προεδρία,

-Το άδειασμα του σε χρόνο μηδέν και το "ξουτ" από δω,

-Η κυοφορία νέου-δικού του Κόμματος στον Κεντροαριστερό χώρο,

-Η παραίτησή του από βουλευτή του ΣυΡΙΖΑ,

Κι αν όλες αυτές οι νάρκες έστειλαν την επί δεκαετίες ηγέτιδα δύναμη της Αριστεράς στον πάτο των δημοσκοπήσεων, ήρθε και η πολιτική Γραμματεία του ΣυΡΙΖΑ να βάλει την ταφόπλακα.

Ο Φάμελλος –που λέτε- διαισθανόμενος ότι στις επόμενες εκλογές ο ΣυΡΙΖΑ θα βλέπει τη Βουλή από την Αμαλίας έσπρωξε το Κόμμα στην αυτοδιάλυση κάνοντάς το δεκανίκι του Τσίπρα, πριν καν αυτός ανακοινώσει την ίδρυση του νέου προσωποπαγούς Κόμματός του. Και μόνο η ανακοίνωση της πολιτικής Γραμματείας, που μεταξύ άλλων λέει: *"Με Πρόεδρο τον Αλέξη Τσίπρα ο ΣυΡΙΖΑ δόμησε χαρακτηριστικά και θέσεις κυβερνώσας παράταξης, κυβέρνησε τη χώρα και ανέτρεψε τους πολιτικούς συσχετισμούς τεσσάρων δεκαετιών που είχαν διαμορφωθεί μετά τη Μεταπολίτευση. Ακόμη και αν υπάρχουν διαφορετικές οπτικές, η σχέση του ΣυΡΙΖΑ - ΠΣ με τον Αλέξη Τσίπρα δεν μπορεί να είναι αντιπαραθετική. Οι παράλληλες πορείες μας οφείλουν να συγκλίνουν στον κοινό στόχο ενός ισχυρού προοδευτικού πόλου, με συγκρότηση προγραμματικής πρότασης και υπέρβαση των διαχωριστικών γραμμών συνολικά στον προοδευτικό χώρο, με γνώμονα τα συμφέροντα της μεγάλης λαϊκής πλειοψηφίας και στη βάση των Αριστερών ιδεών και αξιών."*

Αυτά λέει η απόφαση της πολιτικής Γραμματείας του ΣυΡΙΖΑ, που πέρα από την γνωστή αριστερή απεραντολογία-αερολογία, μας λέει εμμέσως πλην σαφώς: *"Σύντροφοι, οσονούπω το μαγαζί βάζει λουκέτο. Τρέξτε να σωθείτε"*.

Κι από εδώ και πέρα αρχίζει η πλάκα, καθώς μια μεγάλη μερίδα Ζαίων περιμένει το νεύμα του Τσίπρα, "ελάτε κατά δω", κάτι ανάλογο προς το νεύμα του μακαρίτη Ανδρέα προς τη Μιμή στη σκάλα του αεροπλάνου. Ναι, αυτό περιμένουν, μόνο που ο Τσίπρας έχοντας προτάξει το "rebranding" το παίζει δύσκολος και τσαγκός, οπότε αυτοί που θα μείνουν στην απέξω, ή που θα παραμείνουν σ' ένα Κόμμα κουφάρι ή που θα προσκολληθούν στο Κόμμα "βόηθα με φτωχέ να μη σου μοιάσω" -πείτε το και Νέα Αριστερά- ή που αναζητήσουν στέγη σε κάνα Βαρουφάκη ή στον Κασσελάκη ή που θα σκορπίσουν σαν τα πουλιά της πέρδικας. Πάντως, ΣυΡΙΖΑ, όπως τον ξέρατε, δεν θα ξαναδείτε. Ας όψονται ο Τσίπρας στην αρχή και ο Φάμελλος -τώρα, στα πίσω-πίσω- που φρόντισαν να τον διαλύσουν.

Το ερώτημα παραμένει: Τελικά τι είναι; ψεύτες ή βλαμμένοι;

Διάβαζα τα σχόλια για την κηδεία του Διονύση Σαββόπουλου κι έπεσα επάνω σ' έναν που δήλωνε "Σόλων". Ο τύπος -που λέτε- του οποίου η αριστερίλα, η χαζομάρα και το αντιμητσοτακικό του μένος ξεχειλίζει όπως ξεχειλίζουν τα βοθρολύματα μετά από νεροποντή, ανέβασε το κείμενο που παραθέτω αυτούσιο στο μαύρο φόντο.

Ο "Σόλων" λοιπόν, που σύμφωνα με τα γραφόμενά του δεν έχει καμία σχέση με τη σοφία του αρχαίου νομοθέτη, μας είπε πως η οικογένεια Μητσοτάκη έβαζε τον Σαββόπουλο φυλακή και πως έπρεπε να ζητήσει συγγνώμη ο Κυριάκος γι' αυτά που τράβηξε ο μεταστάς μουσικός. Βέβαια, επειδή η βλακεία είναι ίδιον των ανθρώπων της κάστας του, δεν σκέφτηκε ότι η οικογένεια Μητσοτάκη ήταν απέναντι στη δικτατορία και πως ο μεν Κώστας Μητσοτάκης το 1968 δραπέτευσε στο εξωτερικό, η δε οικογένειά του ετέθη σε κατ' οίκον περιορισμό. Ένα χρόνο μετά και αφού τους επετράπη η έξοδος από τη χώρα, η Μαρίκα με τα τέσσερα παιδιά τους τον ακολούθησαν στο Παρίσι..

Ούτε βέβαια υπολόγισε ότι η μεν Ντόρα το 1967 ήταν 13 ετών και πως ο Κυριάκος γεννήθηκε το 1968.

ΚΛΕΩΝ 25-10-2025 17:42

**Φτάνει που πηγε
ο Ηγετης και δεν ζήτησε
στον ...επικηδειο ουτε
μια συγγνωμη γι αυτα που
τραβηξε ο Σαββοπουλος
απο την οικογενεια
Μητσοτακη οταν τον
εβαζαν φυλακη!**

Δηλαδή, κατά τον "πυροβολημένο" Κλέωνα, την περίοδο 1968-1974 οι Μητσοτάκηδες κάθε πρωί έπαιρναν το αεροπλάνο Παρίσι-Αθήνα, βασάνιζαν τον Νιόνιο και το Βραδάκι επέστρεφαν στο Ορλύ. Μάλιστα ακόμη ένα φερέφωνο της Αριστεράς έκανε το ...καθήκον του να ρίξει Λάσπη στον ανεμιστήρα μπας και καταφέρει να "λερώσει" τον εφιάλτη τους που ακούει στο όνομα Κυριάκος. Κι επειδή ευλόγως θα μου παρατηρήσετε: "Έλα ρε, αυτά είναι εξόφθαλμες χοντράδες. Είναι δυνατόν να τις πιστέψει λογικός άνθρωπος;" Εμείς θα σας πούμε ότι όταν έχεις να κάνεις με αφιονισμένους Αριστερούς και με το ανερμάτιστο "λούμπεν προλεταριάτο", κατά πως έλεγε τις ακατέργαστες μάζες ο δικός τους Μαρξ, όλα γίνονται πιστευτά. Εδώ πιστεύουν ότι η μακαρίτισσα Σοβιετία, η Κίνα του Μάο, η Βόρεια Κορέας των Κιμ και η Κούβα του Κάστρο ήσαν οι επί γης Παράδεισοι, θα κολώσουν να πιστέψουν ότι η οικογένεια Μητσοτάκη ήσαν οι βασανιστές του Νιόνιου; Ναι, για τέτοιο πνευματικό εκπεσμό μιλάμε, καθώς προσπερνούν και το γεγονός, ότι ο μεταστάς ήταν οπαδός και του Κώστα και του Κυριάκου Μητσοτάκη, δηλαδή, των κατά την Αριστερή βλακεία, βασανιστών του!

Αυτές οι άδειες καρέκλες θα τους στοιχειώνουν

Η πολιτική μισαλοδοξία, η ιδεολογική καφρίλα, ο εμμονικός ρεβανσισμός και τα “προοδευτικά” κόμπλεξ είναι πάντα εδώ

Εάν κάποια στιγμή πιστέψατε πως η πολιτική μισαλοδοξία, η ιδεολογική καφρίλα, ο εμμονικός ρεβανσισμός και τα “προοδευτικά” κόμπλεξ έχουν παρέλθει ανεπιστρεπτί, θα σας πικράνω, αλλά θα σας το πω ευθέως και άνευ ουδενός ενδοιασμού: πως πλανάσθε πλάνην οικτράν.

Όλα αυτά τα παραπάνω, που είναι ξεπερασμένα και μετά βδελυγμίας απορριπτέα από τις προηγμένες Ευρωπαϊκές χώρες, στην πατρίδα μας ελέω της Αριστεράς και του ψευτοπροοδευτισμού που μοστράρουν, είναι πάντα εδώ. Δεν θα αναζητήσουμε πειστικά επιχειρήματα για να αιτιολογήσουμε αυτή τη διαπίστωση, αφού έχουμε εμπρός μας και μάλιστα πολύ πρόσφατη την εικόνα με τις άδειες καρέκλες και τα λευκά ταμπελάκια στη Μητρόπολη



Αθηνών κατά την εξόδιο ακολουθία του Διονύση Σαββόπουλου. Μάλιστα άδειες οι καρέκλες των Ανδρουλάκη, Φάμελλου, Χαρίτση, Τσίπρα, Βαρουφάκη, αλλά και των εσχάτως συμπλεόντων με την Αριστερά Βελόπουλου

και Νατσιού, όπως “άδεια πουκάμισα” είναι εδώ και 6,5 χρόνια και οι ίδιοι οι απόντες που παριστάνουν πως αντιπολιτεύονται τον Κυριάκο.

Εν κατακλείδι, την απουσία αυτών των πολιτικά ολίγιστων δεν πρέπει να τη δούμε σαν απαξίωση προς το Νιόνιο. Αντιθέτως οι άδειες καρέκλες από τους συγκεκριμένους ανθρώπους ήταν ύψιστη τιμή για το Νιόνιο, γιατί η απουσία τους μόνο έτσι μπορεί να μετρηθεί. Τελικά έφτανε μια κηδεία να καταδείξει ότι

οι άδειες καρέκλες ήσαν ασορτί με “άδειους” ανθρώπους

Γιατρέ, φέρε γρήγορα το ρουχαλάκι που δένει τα χέρια πίσω!

Δε μπορεί ρε παιδιά ένα άτομο να λασπώνει τη Βουλή

Η ιστορία είναι απλή. Στη Βουλή συζητούσαν την άρση ασυλίας της γνωστής Κωνσταντοπούλου μετά από μήνυση της πρώην υποψήφιας του Κόμματος Πλευση Ελευθερίας Όλγας Δάλλα για το γεγονός ότι ενώ στις εκλογές Μαΐου 2023 ήρθε πρώτη σε σταυρούς, στις επαναληπτικές που ακολούθησαν τον Ιούνιο, αποβλήθηκε από τις λίστες, για να τοποθετηθεί ο Μπιμπίλας.

Η Επιτροπή Δεοντολογίας είχε εισηγηθεί στην Ολομέλεια τη μη άρση της ασυλίας, αλλά η ίδια η πρόεδρος της Πλευσης Ελευθερίας είχε ζητήσει να υπερψηφίσουν την άρση της ασυλίας της. Έτσι η Ολομέλεια της έκανε το χατίρι, που εκφράστηκε με 283 ψήφους υπέρ της άρσης και 48 κατά.

Έτσι έγινε και τότε άρχισε το show από πλευράς Ζωής Κωνσταντοπούλου, καθώς, ενώ πούλαγε τζάμπα μαγκιά ζητώντας να αρθεί η ασυλία της, με το που ψηφίστηκε η άρση άρχισε να βάλει κατά πάντων με γλώσσα και χαρακτηρισμούς, που κανονικά έπρεπε να επισύρουν κι άλλες άρσεις ασυλίας για την εν λόγω κυρία.

Πρώτο "θύμα" της η Λιάνα Κανέλλη, που την κατηγορήσε ότι έκανε καριέρα επί χούντας και ότι **"κάνει καριέρα οψίμως ως δήθεν κομμουνίστρια"**

Η απάντησε της Κανέλλη ήταν αποστομωτική: **"Η χυδαιότητα, όταν εκτοξεύεται από χυδαίο ομιλητή, πέφτει στο κενό ως κατηγορία. Μετά τον Κασιδιάρη, είναι το δεύτερο παράσημο που παίρνω. Κανείς δεν μπορεί να συκοφαντήσει την**

Σας υπόσχομαι καλέ κυρία, πως θα είμαι καλό παιδί, θα τρώω όλο το φαγητό μου και θα βρίζω πρωΐ-μεσημέρι-βράδυ τον Μητσοτάκη!



κυρία Κωνσταντοπούλου περισσότερο από την ίδια." Όσο για την κατηγορία εις βάρος της, ότι έκανε καριέρα επί χούντας, η απάντηση της Κανέλλη ήταν αποστομωτική καθώς υπενθύμισε ότι το 1967 ήταν μαθήτρια της Α΄ Γυμνασίου. Όμως η κόντρα δεν τελείωσε εκεί, καθώς η Κωνσταντοπούλου μήνυσε την Κανέλλη και αιτιολογώντας την πράξη της συνέχισε την επίθεση λέγοντας: **"Έφτασε ο κόμπος στο χτένι, επιχείρησε να με ταυτίσει με τον Κασιδιάρη. Δεν είναι μήνυση κατά του ΚΚΕ, είναι κατά μιας βουλευτού που πλέκει το εγκώμιο της Μπακογιάννη, με βύλα στην Εκάλη, και η οποία πατάει στη Βουλή μία φορά στα χίλια χρόνια".**

Από τον οχετό της Κωνσταντοπούλου δεν γλίτωσε ούτε η εκ των αντιπροέδρων της Βουλής Όλγα Γεροβασίλη η οποία δεν ενέδωσε στην ετσιθελική απαίτησή της να της δώσει το λόγο (δε μπορούσε με βάση τον κανονισμό της Βουλής), καθώς εκείνη τη στιγμή επρόκειτο να μιλήσει άλλος βουλευτής, για την οποία (Γεροβασίλη) είπε: **"Θέλει ένα κράτος με βασιλιά τον Μητσοτάκη και βασιλοπούλα τη Ντόρα Μπακογιάννη" Θέλετε πρωθυπουργό Βασιλιά και Μαρία Αντουανέτα την Ντόρα Μπακογιάννη. Εμείς θέλουμε δημοκρατία. Μόνο σας μέλημα πως θα περιορίσετε όλοι την Πλεύση Ελευθερίας και εμένα ως αρχηγός. Αυτό θέλετε",** μη παραλείποντας να αναφερθεί σε πρόσφατο επεισόδιο που είχε προκαλέσει η ίδια πάλι εναντίον της Γεροβασίλη κατά το οποίο η Κωνσταντοπούλου είχε επιτεθεί ξανά κατά της Ντόρας Μπακογιάννη. Σ' εκείνο το επεισόδιο είχε κατηγορήσει τη βουλευτή της ΝΔ για την Siemens και το τροχαίο έξω από τη Βουλή. Η βουλευτής της ΝΔ γύρισε και την κοίταξε επιμόνως και η Κωνσταντοπούλου αποπειράθηκε να την φωτογραφήσει προκαλώντας την αντίδραση της Γεροβασίλη η οποία εξανέστη λέγοντας: **"Αυτό είναι απαράδεκτο! Τι είναι αυτά τα πράγματα; Αυτό είναι επίθεση. Να βγάζουμε φωτογραφίες μέσα στη διάσκεψη;"**

-Κωνσταντοπούλου: **"Τέτοια είσαι κι εσύ. Τους καλύπτεις! Δεν ντρέπεστε; Είστε συμπαιγνία με την κ. Μπακογιάννη.**

-Γεροβασίλη: **Δε θα σας απαντήσω. Δεν μου το επιτρέπει η θέση μου.**

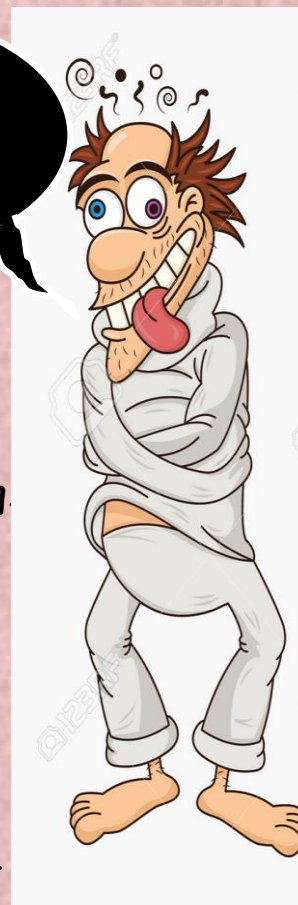
-Κωνσταντοπούλου: **Να παραιτηθείτε...**

-Γεροβασίλη: **Παραιτήσεις έχετε κάνει εσείς από κόμματα.**

-Κωνσταντοπούλου: **Είναι δεκανίκι η κ. Γεροβασίλη. Ανίερες συμμαχίες, Ντόρες και Siemens και λοβιτούρες".**

Λίγη ώρα μετά, έξω από τη Βουλή η Κωνσταντοπούλου χαρακτήρισε τη Ντόρα Μπακογιάννη **"Μαρία Αντουανέτα"** με τη Ντόρα να τη χαρακτηρίζει **υστερική.**

**Κάτω
τα χέρια
απ' τη Ζωή!**



Λίγη ώρα μετά, έξω από τη Βουλή η Κωνσταντοπούλου χαρακτήρισε τη Ντόρα Μπακογιάννη "Μαρία Αντουανέτα" με τη Ντόρα να τη χαρακτηρίζει **υστερική**.

Επανερχόμενοι εντός της Βουλής, από τη μανία της δεν γλίτωσε ούτε ο **Άδωνις Γεωργιάδης**, τον οποίο αφού αποκάλεσε **αρνητή του ολοκαυτώματος και υμνητή του Γκαίμπελς**, λέγοντας στη συνέχεια πως αυτός έδωσε το σύνθημα, για την άρση της ασυλίας της, προάγεται και δίνει τη γραμμή, έφυγε από την αίθουσα..

Η απάντηση του Άδωνι Γεωργιάδη ήταν καυστικήτατη: **"Βλέπω την κ. Κωνσταντοπούλου να αποχωρεί από την αίθουσα. Σε μένα πάντα φεύγει γιατί δεν της χαρίζομαι. Αν με ξαναπεί θαυμαστή του Γκέμπελς θα της κάνω μήνυση. Η Κωνσταντοπούλου κυριολεκτικά βιάζει το Κοινοβούλιο. Είναι ό,τι χειρότερο πέρασε ποτέ. Την ημέρα που έχασε το αξίωμα της Προέδρου της Βουλής, οι υπάλληλοι της Βουλής με μουσική χόρευαν γιατί γλίτωσαν από την τύραννο. Αφού γνησίως ήθελε να αρθεί η ασυλία αν υποτεθεί ότι εγώ πράγματι έδωσα γραμμή είναι λόγος για να με ψέξει ή για να με επαινέσει; Άντε βγάλε άκρη με το πιο απαίσιο πλάσμα, την πιο υστερική ύπαρξη, την πιο κακιά γυναίκα. Αυτή η γυναίκα έχει παρασύρει την κοινωνία σε αυτή την τοξικότητα. Είναι η μόνη που έχει υβρίσει νεκρούς των Τεμπών. Τους μηχανοδηγούς. Για τον έναν είπε ότι είναι λαθρέμπορος και εθελοντής του Μητσοτάκη Δεν σκέφτηκε τους γονείς που ζουν. Κι αφού κατέπεσαν τα ξυλόλια δεν βρήκε να πει μια συγγνώμη στους γονείς που ζουν. Για να καταλάβετε πόσο απαίσιο πλάσμα είναι αυτή η γυναίκα, έγινε τροχαίο δυστύχημα. Τραγικό γεγονός. Ποια ακριβώς είναι η εμπλοκή της κ. Μπακογιάννη; Αν κάνει ο οδηγός δυστύχημα ευθύνεται ο βουλευτής που κάθεται πίσω; Έρχεται σε κάθε συνεδρίαση και υβρίζει τη Μπακογιάννη λες και ήθελε να σκοτωθεί. Να σας κυνηγάει αυτή η υστερική; Γιατί; Για να βγάλει το τοξικό της δηλητήριο. Ποιος ξέρει τι της έχουν κάνει στη ζωή της για να κάνει αυτά τα πράγματα. Βγάζει λεφτά ως δικηγόρος. Πουλάει δήθεν ευαισθησία για τα Τέμπη και δεν έχει ζητήσει. Η απαίσια αυτή γυναίκα, η απαράδεκτη.**

Αυτά για σήμερα,
θα τα ξαναπούμε την άλλη εβδομάδα.
Τα δέοντα στις/στους συζύγους σας
Πάντα δικός σας
Λόης (κατά κόσμον Γιώργος Ρεκουινιώτης-Κυριακόπουλος)